

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Catalogo Testi didattici

PER STUDENTI PARLANTI ITALIANO L2/CON BES

PER GIOVANI ADULTI/ADULTI MIGRANTI
APPRENDENTI ITALIANO L2

•sestante edizioni

www.sestanteedizioni.it
info@sestanteedizioni.it



Novità fresche di stampa!

Ovvero le nostre nuove pubblicazioni

- **Matematica 1.**

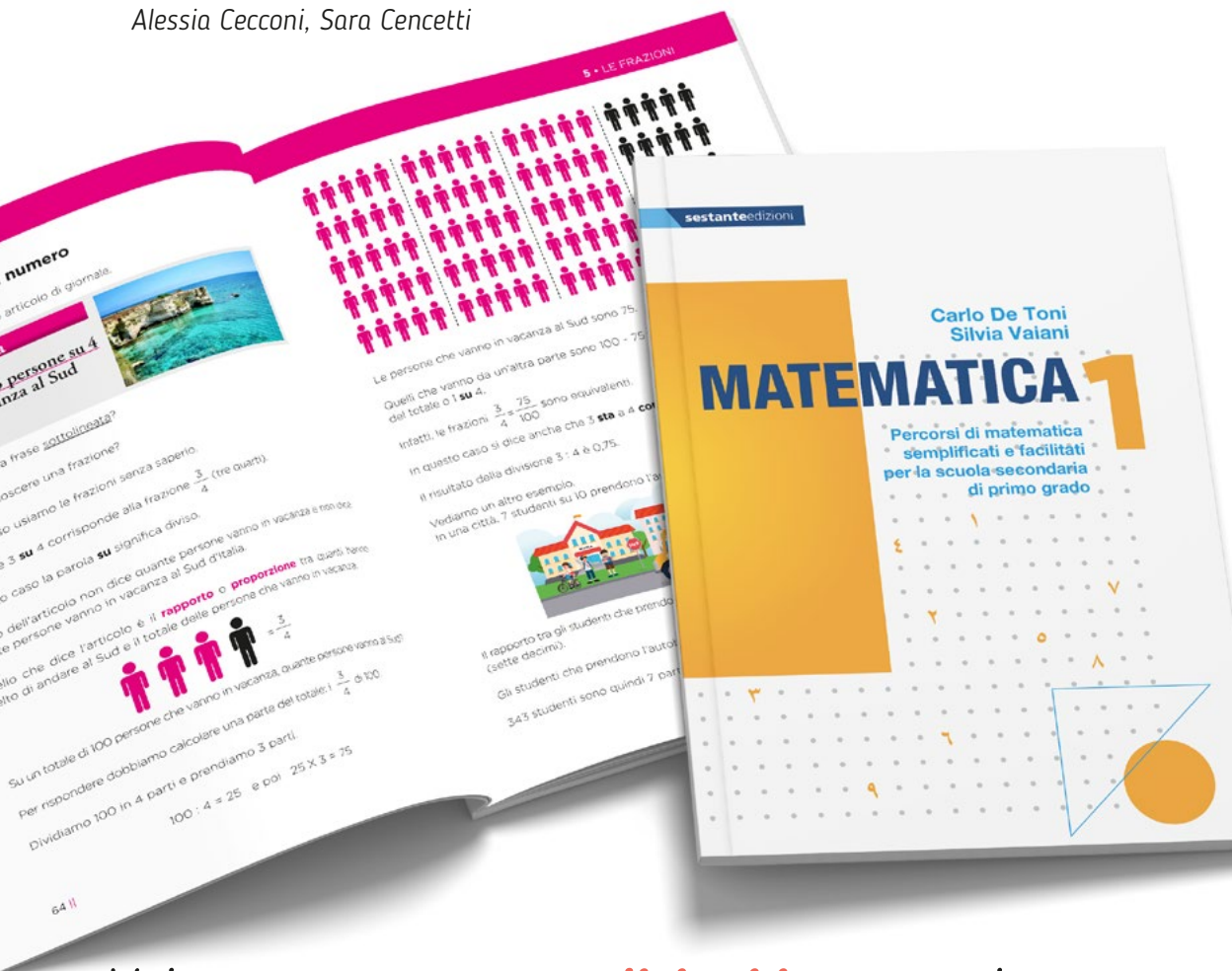
Percorsi di matematica semplificati e facilitati per la scuola secondaria di primo grado
Carlo De Toni, Silvia Vaiani

- **Un passo alla volta (nella storia) classe terza.**

Unità didattiche stratificate per supportare l'apprendimento dell'italiano L2 nelle classi terze della scuola primaria
Giulia Troiano, Giulia Alfani

- **Dalla frase semplice alla frase complessa.**

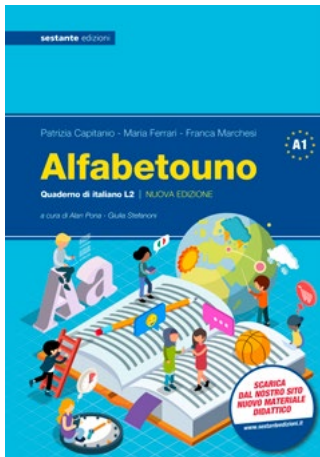
Percorso di sintassi valenziale
Alessia Cecconi, Sara Cencetti



Vai su www.sestanteedizioni.it per scaricare un capitolo saggio di ogni volume!

Alfabetouno nuova edizione

\\Quaderno di italiano L2



Alfabetouno

Percorso di prima alfabetizzazione per ragazzi stranieri neoarrivati

P. CAPITANIO, M. FERRARI, F. MARCHESI

ISBN: 978-88-6642-400-0

Prezzo € 18,00 - p. 246

Livello linguistico: A1

Destinatari

ALFABETOUNO è un manuale di italiano L2 di livello A1 per studenti NAI (neoarrivati in Italia) dai 10 ai 16 anni di età: i temi delle unità, i contesti situazionali, le funzioni comunicative, il lessico e le strutture morfosintattiche rispondono ai primi bisogni comunicativi di chi si trovi al contempo ad apprendere la lingua e a familiarizzare con la scuola italiana e il contesto.

Struttura delle unità

All'inizio di ogni unità viene presentato il lessico – solitamente vocaboli afferenti a una stessa area semantica – con esercizi e attività, per facilitarne il recupero o l'apprendimento. Successivamente vengono proposti un dialogo o un breve testo per presentare la funzione o le funzioni dell'unità. A questo seguono attività finalizzate all'apprendimento dell'uso della funzione stessa. Solitamente sono attività che, attraverso la ripetizione, consentono la corretta memorizzazione dei modelli. Spesso le esercitazioni sono accompagnate da tabelle o da immagini che contestualizzano e rendono comunicativamente significativa la produzione. Gli esercizi sono sempre graduati dal semplice al complesso. Vengono infine proposti esercizi scritti per una migliore fissazione delle funzioni e dei vocaboli. La scrittura, nelle prime unità, si limita al completamento di griglie, tabelle o frasi. Nelle unità successive si richiede la scrittura di intere frasi, ma in questi casi viene sempre fornito un modello che funge da guida, solo negli ultimi esercizi viene richiesta una produzione testuale libera.

Alfabetouno UNITÀ 1 - La scuola

3. Scrivi la domanda.

Alfabetouno UNITÀ 1 - La scuola

4. Scrivi i nomi dei cibi nel cruciverba. Che cosa leggi in verticale nella colonna grigia?

Alfabetouno UNITÀ 1 - Capigliamo

2. Guarda le immagini e scegli la parola giusta.

Alfabetouno verifiche



Alfabetouno verifiche

M. FERRARI, F. MARCHESI

ISBN: 978-88-95184-07-4

Prezzo € 11,00 - p. 110

ALFABETOUNO VERIFICHE è un utile strumento di supporto per insegnanti che propongono nelle loro classi percorsi di facilitazione linguistica ad alunne e alunni arrivati da poco in Italia. Le prove di verifica sono divise per aree tematiche, e coprono i contenuti che in genere sono affrontati durante il primo periodo di studio dell'italiano come L2.

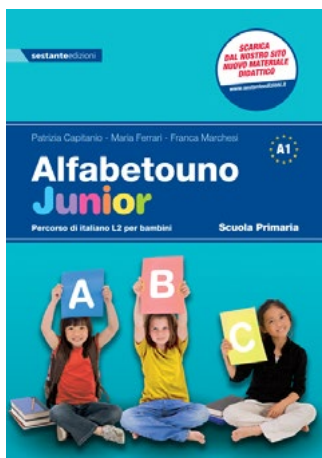
Le prove sono state strutturate in gradualità, seguendo per ogni argomento la scansione:

- memorizzazione del lessico
- utilizzo del lessico
- comprensione della lingua scritta
- produzione della lingua scritta

La somministrazione delle prove deve rispettare i tempi di riassorbimento e acquisizione della lingua italiana da parte del singolo alunno. A completamento del percorso sono inserite semplici prove di verifica riferite alla conoscenza di alcune basilari strutture di grammatica.

Alfabetouno junior

\\ Percorso di italiano L2 per bambini



Alfabetouno Junior

P. CAPITANIO, M. FERRARI, F. MARCHESI

ISBN: 978-88-6642-043-9

Prezzo € 15,00 - p. 216

Livello linguistico: A1/verso l'A2

Il testo propone un percorso "facile" di apprendimento della lingua italiana per per bambine e bambini stranieri da poco giunti in Italia, con nessuna conoscenza pregressa della lingua italiana e in particolare frequentanti le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria.

Obiettivi

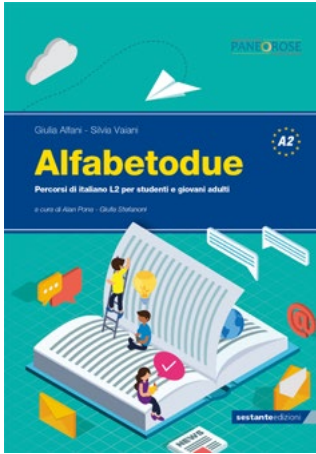
L'obiettivo è quello di condurre la bambina o il bambino apprendente italiano L2 all'acquisizione di un bagaglio di lessico e di strutture linguistiche, utili per farsi capire nelle situazioni quotidiane in cui si trova ad agire.

Pertanto le attività proposte sono soprattutto improntate all'acquisizione della lingua orale: vocabolario ed espressioni pratiche di comunicazione, senza però trascurare l'acquisizione della lingua scritta.

La varietà degli esercizi permette all'insegnante di utilizzare il materiale in maniera differenziata, sia in relazione alle capacità di apprendimento degli alunni, sia in rapporto alla vicinanza della lingua d'origine con la lingua italiana. Il testo è interamente scritto in stampato maiuscolo per favorire gli studenti che hanno poca dimestichezza con l'alfabeto latino.

Alfabetodue

\\ Percorso di italiano L2 per studenti e giovani adulti



Alfabetodue

Percorso di italiano L2 per studenti e giovani adulti

G. ALFANI - S. VAIANI

ISBN: 978-88-6642-350-8

Prezzo € 15,00 - p. 240

Livello linguistico: A2

ALFABETODUE offre percorsi di lavoro sul livello A2 della lingua italiana per studenti della scuola secondaria di primo grado, studenti del biennio della scuola secondaria di secondo grado e giovani adulti.

Alfabetodue accompagna l'apprendente per undici Unità Didattiche che permettono di scoprire, attraverso testi a difficoltà crescente, le caratteristiche di tipi e generi testuali ed elementi di grammatica in funzione.

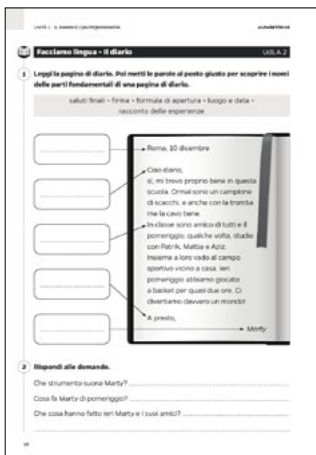
Alfabetodue propone:

- Unità Didattiche tematiche, centrate su tipi e generi testuali
- Testi coerenti con gli obiettivi linguistico-comunicativi del livello A2 del QCER, adeguatamente facilitati e semplificati, conformi ai criteri di alta leggibilità
- Un approccio ai testi prima globale e poi analitico, con l'obiettivo di ampliare il lessico dell'apprendente, stimolarne la riflessione su generi e tipi testuali, scoprire induttivamente la grammatica della lingua
- Una struttura flessibile, adatta al lavoro in autoapprendimento ma anche a quello del laboratorio di italiano L2.

Alfabetodue contiene:

- attività ludiche di Riscaldamento e Conclusione per ogni UD per supportare la motivazione dell'apprendente
- Testi e immagini scelti per suscitare la curiosità e l'interesse dell'apprendente
- Tecniche glottodidattiche diverse e variegate per l'esercizio delle abilità di ricezione e produzione scritta
- Materiale integrativo per ogni UD, reperibile on-line, pensato per l'uso in classe e necessario a rafforzare le abilità di interazione e produzione orale.

ALFABETODUE si pone l'obiettivo di facilitare il passaggio dell'apprendente dalla lingua della comunicazione di base alla lingua dello studio, fornendogli quegli strumenti linguistici indispensabili per intraprendere con successo il proprio percorso formativo.



Eccomi qui! VOLUME UNICO

\\Quaderno operativo per la prima alfabetizzazione



Eccomi qui! Volume unico

Quaderno operativo per la prima alfabetizzazione

E. COMENCINI, C. ROTA

ISBN: 978-88-6642-294-5

Prezzo € 15,00 - p. 166

Livello linguistico: A1

ECCOMI QUI è uno strumento di esercitazione pratica per consolidare il lessico e le strutture linguistiche apprese in classe. I destinatari sono le bambine e i bambini NAI della scuola primaria, che troveranno esercizi e giochi ambientati nel contesto a loro familiare: la scuola, la famiglia, gli amici. L'alunno è costantemente invitato ad agire in prima persona, sia nell'esecuzione degli esercizi proposti sia operando manualmente con i giochi e le attività pratiche in appendice.

Il volume può avere una doppia fruizione: offrire spunti per le attività da svolgere con l'insegnante oppure essere utilizzato autonomamente come compito a casa o esercitazione aggiuntiva in classe. L'impostazione grafica coerente e ripetuta consente ai bambini di formulare anticipazioni e sviluppare una maggior sicurezza nella comprensione e nell'utilizzo degli elementi di base della lingua italiana.

Il formato è grande come un quaderno; la carta porosa permette di scrivere con la matita, cancellare e correggere.

Argomenti trattati nel volume

- Presentarsi • Indicare la propria provenienza • Esprimere le proprie esigenze • Le parti del corpo e del viso • I numeri • La scuola • Gli ambienti e gli arredi scolastici • Le persone della scuola • Il materiale scolastico • Le consegne • I colori • Gli indicatori spaziali • Le parti del giorno • Le azioni della giornata • I pasti • Gli alimenti • L'orologio • La settimana • I mesi • Le stagioni • Gli indicatori di tempo • Azioni in sequenza • L'abbigliamento • La descrizione di persone • La famiglia • Le generalità...

I VESTITI

LEGGI E MEMORIZZA I NOMI DEI VESTITI.

MAGLIETTA	MAGLIONE	CAMICIA	GIACCA
PANTALONI	PANTALONCINI	CONNA	VESTITO
CALZE	SCARPE	STIVALI	SANDALI
TUTA	CAPPELLO	SCARPA	GUANTI

INDICAZIONI DI LAVORO | L'alunno legge e memorizza il nome dei calzature con il collegamento. (pag. 105)
L'alunno indica il calzature col nome che si riferisce all'immagine. (pag. 105)

DESCRIVERE LE PERSONE

LEGGI LE FRASI USATE PER DESCRIVERE LE PERSONE.

ANNA È ALTA	CARLO È BASSO	ANNA È ROBUSTA	CHIARA È MAGRA

LEGGI, POI COMPLETA E COLORA I DISegni.

IO HO GLI OCCHI VERDI. PAPA HA GLI OCCHI AZZURRI.

MA HA GLI OCCHI NERI.

NON ABETE GLI OCCHI GRIGI, SE NO GLI OCCHI BIANCI.

IO PORTO GLI OCCHIALI.

IO NON PORTO GLI OCCHIALI.

INDICAZIONI DI LAVORO | L'alunno legge e memorizza alcuni delle espressioni utilizzate per la descrizione di persone. (pag. 112-113)
L'alunno completa e colora i disegni. (pag. 112-113)

CHI C'È A SCUOLA?

LEGGI, COPIA E MEMORIZZA IL NOME DELLE PERSONE CHE VEDI A SCUOLA.

IL MAESTRO	LA MAESTRA	IL DIRIGENTE	LA DIRIGENTE
L'ALUNNO	L'ALUMNA	IL BIDELO	LA BIDELO
IL SEGRETARIO	LA SEGRETARIA	IL CUOCO	LA CUOCA

INDICAZIONI DI LAVORO | L'alunno legge, copia e memorizza il nome delle persone che vede a scuola. (pag. 114)
L'alunno completa le frasi scrivendo UN ALUNNO/UN'ALUMNA e indicando la propria classe e sezione. (pag. 114)
L'alunno disegna i propri compagni di classe. (pag. 114)

il nuovo Fare Grammatica

\\Quaderno di Italiano L2 dal livello A1 al C1



Il nuovo Fare Grammatica

Quaderno di italiano L2
dal livello A1 al C1

A. PONA, F. QUESTA

ISBN: 978-88-6642-355-3

Prezzo € 18,00 - p. 368

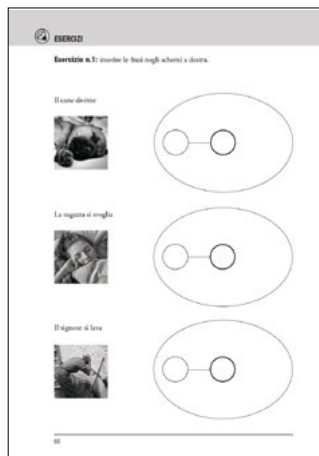
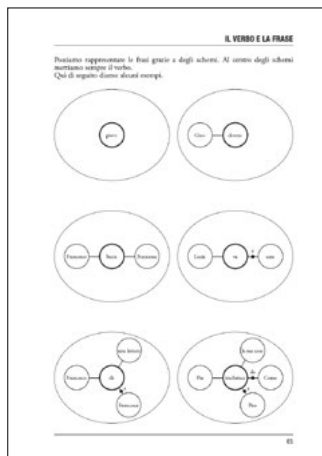
Livello linguistico: dall'A1 al C1

Questa grammatica pedagogica si rivolge ad apprendenti di italiano come lingua non materna che desiderino approfondire e fissare gli usi della lingua **a partire dal livello A1 fino al livello C1** del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Una grammatica che si pone, quindi, in costante dialogo con il mondo reale, che possa fornire basi per una conoscenza corretta ma anche concreta della lingua. Ne consigliamo vivamente la consultazione nelle seguenti fasi dell'Unità didattica:

- nella **fase di riflessione metalinguistica e metacomunicativa**: la parte teorica dei capitoli tematici permetterà all'apprendente un utile confronto con le proprie scoperte personali delle regolarità della lingua e le rimodellerà fornendo ulteriori spunti di riflessione;
- nella **fase esercitativa di rinforzo**: la parte degli esercizi, che seguono la trattazione teorica in ogni capitolo tematico, permetterà di reimpiegare le strutture della lingua, di fissarle e automatizzarle nelle memorie dell'apprendente;
- gli esercizi potranno essere un utile strumento in mano all'insegnante/facilitatore linguistico per ritornare sulle strutture **dopo le attività di verifica e controllo degli apprendimenti linguistici**.

L'italiano descritto in queste pagine è l'italiano comune. Tuttavia, sono frequenti i rimandi, soprattutto a partire dai capitoli tematici rivolti ad apprendenti di livello intermedio, alle varietà linguistiche più "alte" e più "basse".

Questa grammatica pedagogica dà ampio spazio agli aspetti funzionali e formali della lingua: per ogni struttura se ne indicano gli usi,





Fare Grammatica 1

Quaderno di italiano L2 dal livello A1 all'A2

A. PONA, F. QUESTA

ISBN: 978-88-6642-359-1

Prezzo € 9,50 - p. 160

Livello linguistico: dall'A1 all'A2



Fare Grammatica 2

Quaderno di italiano L2 dal livello B1 al C1

A. PONA, F. QUESTA

ISBN: 978-88-6642-361-4

Prezzo € 9,50 - p. 200

Livello linguistico: dal B1 al C1

cercando di ridurre almeno in parte, nei limiti del possibile, il divario tra grammatica di carta e grammatica mentale.

Nelle pagine finali del volume sono proposte le chiavi di soluzione degli esercizi: per lo studente che si avvicina in autonomia al libro (in classe o a casa) le chiavi possono essere un valido strumento per valutare le conoscenze e le abilità sviluppate sull'argomento studiato. Il volume è stampato su carta porosa in modo che gli esercizi, che hanno un'impaginazione ariosa, possano essere svolti a matita e che sia possibile fare cancellazioni e correzioni, così come aggiunge annotazioni personali alla spiegazione delle regole grammaticali.

Fare Grammatica 1 e Fare Grammatica 2

I due nuovi volumi, **FARE GRAMMATICA 1** e **FARE GRAMMATICA 2**, dividono il percorso di riflessione metalinguistica del nuovo volume unico in **due percorsi più brevi**, che contribuiscono a **costi ridotti** al raggiungimento di **obiettivi specifici**, come per esempio i seguenti:

- **livello A2**, necessario per gli studenti neo-arrivati della scuola e per la certificazione linguistica per il permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo (*Fare grammatica 1*);
- **livello B1**, fondamentale per iniziare ad affrontare con una certa autonomia le discipline di studio a scuola e per la certificazione linguistica per la cittadinanza (*Fare grammatica 2*);
- **livelli B2 e C1**, per lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative più "alte" per affrontare le scuole secondarie di secondo grado e gli studi universitari (*Fare grammatica 2*).

ESERCIZI

Esercizio n. 1: usare il dizionario e tradurre nella propria lingua i verbi qui sotto.

In italiano	Nella mia lingua	In italiano	Nella mia lingua
A		entrare	
abituare		condire	
aspirare		ED	
arrivare		disare	
andare		dimenticare	
aprire		diare	
entrare		dimenticare	
arrivare		disarrivare	
aspirare		disarrivare	
B		E	
facitare		entrare	
hallare		F	
hore		fare	
C		farire	
condurre		G	
camminare		giocare	
condurre		giocare	
aprire		I	
conoscere		impacare	
chiamare		intendere	
chiamare		I	
chiamare		lucare	
condurre		lucare	
comparare		lucare	
condurre		lucare	
condurre		lucare	
condurre		lucare	

ESERCIZI

Esercizio n. 2: mettere in ordine la storia.

La cattedra e il borse

4	A	Il grande Re, che era inteso a salciare uno dei suoi piastini per balli lungo le rive di un fiume, lanciò una dattura scolaria al cuore e disse, spintonando la bocca in un potente sbalzo d'orgoglio.
B	Stanco di giocare con le solite amiche, decise un giorno di lasciare una sfida al Re della foresta.	
C	Il borse si svegliò completamente e si mise ad accattare.	
D	«Ho, continui l'incanto, scendi di essere il più forte degli animali oppure no?», disse, spintonando la bocca in un potente sbalzo d'orgoglio.	
E	C'era una volta una piccola zattera senza assi ferma e gonfiata.	
F	Il piovone, così davanti al sovrano, che era il borse, e lo salutò con un rispettoso inchino.	
G	«E non che non ti dia, ti giurò il tempo di intarsi d'ogni giorno, desidero di andare alla sfida».	
H	Il sovrano, di certo, disse: «Borsa, se sei tanto deca, provatelo!».	
I	La zattera, così palli «Ho, sono giorni davanti a Voi per lanciare una sfida».	
10	L	Il diavolo inteso.
M	Entrando, il Re della foresta si gettò a terra, scoddiato.	
N	L'incanto andò immemorialmente e posò sul lago mare dell'incanto e la zattera si alzò.	
O	Così tutti i giorni dichiararono che vinceva la zattera.	
P	Il primo borse, preso alla spaventa, scattò con le sue zattere anche di lanciare la zattera una mano di distacco, non fare altre due griffoni il mare con i suoi mani arigli.	



SECONDIARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Dalla frase semplice alla frase complessa

\\ Percorso di sintassi valenziale



Dalla frase semplice alla frase complessa

Percorso di sintassi valenziale

A. CECCONI - S. CENCETTI

ISBN: 978-88-6642-419-2

Prezzo € 18,00 - p. 136

Per la classe plurale ed eterogenea

DALLA FRASE SEMPLICE ALLA FRASE COMPLESSA nasce dalla volontà di proporre un percorso coerente di osservazione dei fatti linguistici attraverso la lente del modello valenziale. Per far questo le Autrici mettono al centro il verbo e la sua forza semantico-sintattica di attrarre argomenti intorno a sé per creare frasi e strutturano un percorso induttivo di scoperta delle relazioni all'interno della frase.

Ogni capitolo si apre con una proposta di analisi della frase per poi indagare, ma solo successivamente, anche le categorie lessicali (o parti del discorso), senza trascurare la dimensione testuale. La struttura induttiva di scoperta, per quanto concerne la dimensione sintattica, è scandita da microsezioni/fasi:

- Osservo e ragiono
- Rifletto
- Rielaboro
- Ecco la regola!
- Mi esercito

Ogni capitolo tematico si apre con un breve testo dal quale l/lo studente comincia il proprio percorso di osservazione dei fatti di lingua (**Osservo e ragiono**). Segue una sezione (**Rifletto**) in cui si risponde, attraverso un paragrafo esplicativo, a una domanda lanciata nella prima sezione del capitolo e si aggiungono delle informazioni utili per il processo di scoperta. Successivamente si è pronti

1 IL VERBO NELLA FRASE E LA SUA VALENZA

OSSERVO E RAGIONO

Quando **ego** accede la mia famiglia aveva una casa di fronte al mare, vicino a Sanremo del Chi. In questa casa io e la mia famiglia possedevamo l'attico, io e la mia famiglia partivamo prima di Natale e tornavamo a fine febbraio. Il viaggio durava giorni e giorni, oggi con l'autostrada il viaggio dura solo un'ora, in futuro durerà ancora meno. In estate, in quel luogo al mare, c'era una bella donna a bagnarci. La spiaggia era bellissima, oggi in quella spiaggia c'è una fabbrica e io penso che quel posto non sia più bello.

Leggi il testo e fai gli esercizi.

- **Sottolinea** tutti i verbi nel testo.
- Nel testo i verbi sono tutti uguali? Sì No
- In che cosa i verbi sono diversi?

Inserisci i verbi giusti nelle frasi.

giocata - è andato - è arrivato - si sposarono - andò
 studiavo - hanno abbassato - vanno - hanno sempre

- Nel 1910 **Chen** _____ un nuovo telefono culturale.
- Oggi si è il mio amico Luca _____ al cinema.
- I ragazzi _____ matematica per il compito.
- Nel 2010 **Chen** _____ in Italia dalla Cina.
- Domani la classe 3^A _____ in gita a Roma.
- **Stephen King** _____ un famoso scrittore di film horror.
- I cugini di Maria _____ tutta la notte.
- In estate molte persone _____ al mare per la vacanza.
- Il prossimo anno Anna e Giulio _____
- **Leo** _____ con la palla in giardino.

3 TANTI TIPI DI VERBI NELLA FRASE

OSSERVO E RAGIONO

Ernesto al pettin. La madre guarda Ernesto e dice: "Devi tagliare i tuoi capelli! Questi sono i soldi. Prima di pranzo noi da Bernardo e lui tagliare i tuoi capelli". Da due o tre mesi Ernesto è tormentato dalla madre perché i suoi capelli sono troppo lunghi. La madre ama l'ordine e non vuole vedere suo figlio con i capelli lunghi come un selvaggio.

Leggi il testo e fai gli esercizi!

- **Sottolinea** tutti i verbi nel testo.
- Che cosa significa il verbo "si pettinava"?
 Ernesto pettinava sé stesso i suoi capelli.
 Ernesto pettinava i capelli della mamma.
- Osserva la frase "Devi tagliare i tuoi capelli". Il verbo "devi" è davanti al verbo "tagliare" (primo presente), che significa: da alla frase?
 La madre usa il verbo "devi" perché suggerisce a Ernesto di tagliare i capelli.
 La madre usa il verbo "devi" perché non vuole che Ernesto tagli i suoi capelli.
 La madre usa il verbo "devi" perché obbliga (costringe) Ernesto a tagliare i suoi capelli.
- Osserva la frase "Ernesto è tormentato dalla madre".
 Chi compie l'azione di tormentare? _____
 Chi subisce l'azione di tormentare? _____
 Qual è l'argomento soggetto della frase? _____

6 LE ESPANSIONI DELLA FRASE NUCLEARE

OSSERVO E RAGIONO

La casa è un concerto
 Stanierka ha un concerto per molti chilometri. Durante la corsa ho ascoltato musica con il mio altoparlante. Nel pomeriggio ho mangiato di pesce. La sera sono andato in spiaggia e ho nuotato in mare. Più tardi ho cantato in un ristorante e ho mangiato pesce dalla carta bianca. Il concerto era un festival di vent'anni. Il mare comprendeva anche una grande musica. Dall'inizio di agosto fino a oggi ho corso continuando chiamati. Da molti anni sono ogni giorno. Io ho iniziato a correre nel 1982.

Leggi il testo e fai gli esercizi.

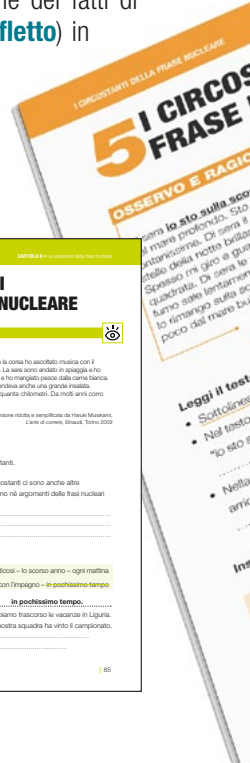
- **Sottolinea** tutte le frasi nucleari nel testo.
- Molte frasi nucleari sono arricchite da espansioni (**anche**) circostanziate dalle frasi nucleari.
- Nel testo oltre alle frasi nucleari e ai suoi circostanzianti ci sono anche altre espressioni. Sono le espressioni che non sono né argomenti delle frasi nucleari né circostanzianti.

Stamattina, durante la corsa

Inserisci le espressioni giuste nelle frasi.

con l'autostrada - grazie ad allenamenti molto faticosi - lo scorso anno - ogni mattina
 con il marito - per la verifica - secondo me - con l'impegno - in pochissimo tempo

- Siamo riusciti a terminare tutti i compiti _____
- _____ abbiamo trascorso le vacanze in Liguria.
- _____ la nostra squadra ha vinto il campionato.
- Luca e Giacomo vanno a scuola _____
- Molti un chiodo nel muro _____



per una rielaborazione attraverso attività (**Riela-
boro**) di quanto le/gli studenti stanno scoprendo.
La classe è pronta adesso per la generalizzazione
delle regolarità, per la scoperta della regola o
delle regole (**Ecco la regola!**) e per attività di
esercitazione (**Mi esercito**).

A questa prima sezione sintattica del capitolo
segue un'osservazione attenta di elementi della
cosiddetta "analisi grammaticale", con un percor-
so di osservazione che va, quindi, dalla frase alle
categorie lessicali.

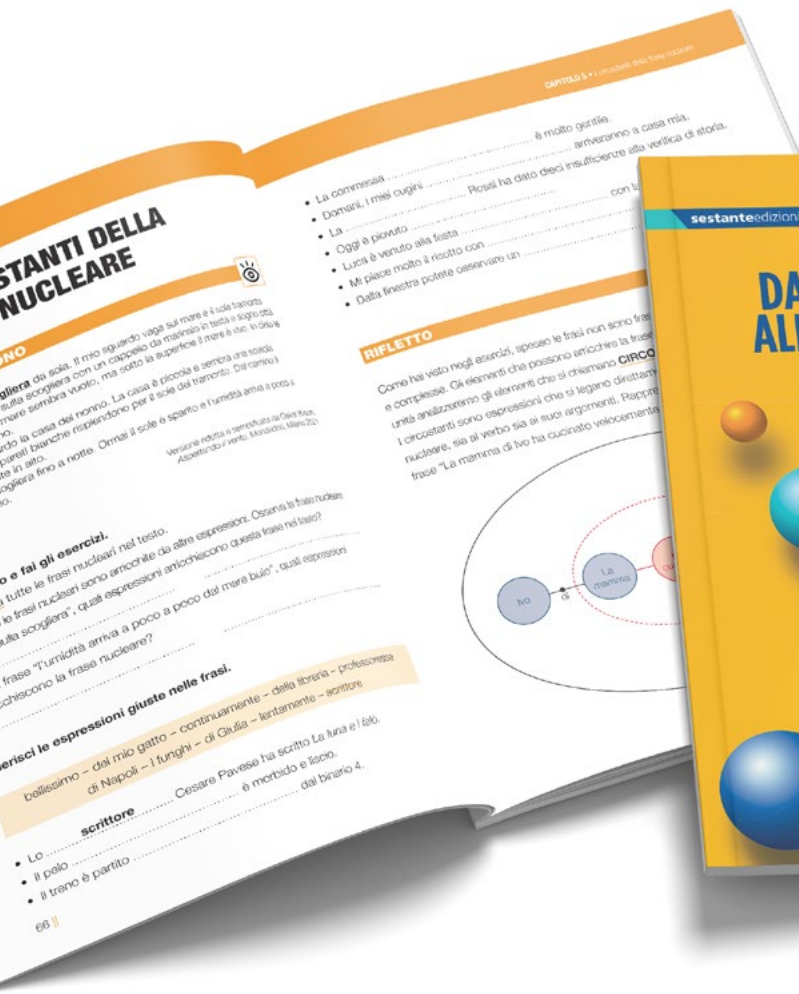
Segue una sezione (**Grammatica e testo**) di attività
sul testo per approfondire l'osservazione in contesto
degli elementi scoperti nelle sezioni precedenti.

Concludono il volume due capitoli dedicati a
quella che tradizionalmente a scuola chiamiamo
"analisi del periodo". I due capitoli ripercorrono
la struttura funzionale della frase (nucleo - cir-
costanti - espansioni) inserendo espressioni frasali
al posto dei sintagmi: la classe scoprirà, pertanto,

le frasi soggettive e oggettive nel nucleo della
frase, le frasi relative nell'area funzionale dei
circostanti e, infine, le frasi subordinate nell'area
funzionale delle espansioni.

**DALLA FRASE SEMPLICE ALLA FRASE COM-
PLESSA**

propone un percorso di educazione
linguistica coerente, rigoroso, motivante e attento
ai bisogni delle classi plurali ed eterogenee. Par-
tire dal verbo come ancora per la riflessione sulla
lingua permette a tutte e a tutti gli studenti di
avvicinarsi senza ansia e timori alla "grammatica"
della lingua. L'uso di grafici con codificazione
cromatica (GRS, Grafici Radiali Sabatini) permet-
te, inoltre, di visualizzare le relazioni all'interno
della frase e di "vederne" più facilmente la
struttura. L'uso degli elementi all'interno dei testi
permette, infine, di "fare grammatica" limitando
l'astrazione e facilitando l'attività di riflessione
metalinguistica.



Leggere il presente

Testi di facile lettura per capire il mondo di oggi



LEGGERE IL PRESENTE. TESTI DI FACILE LETTURA PER CAPIRE IL MONDO DI OGGI è un percorso di testi di facile lettura per affrontare le grandi tematiche del mondo contemporaneo:

- La guerra
- I diritti
- In giro per il Mondo
- La legalità
- SOS Terra – il benessere del Pianeta

I testi sono accompagnati da un apparato didattico che coinvolge attivamente le studentesse e gli studenti, guidandolo in una comprensione che va dagli aspetti più globali a quelli più analitici, potenziando le abilità di scrittura.

Il percorso esplora i vari generi e tipi testuali, senza tralasciare i principali elementi di narratologia.

Il volume vuole essere non solo uno strumento di lavoro autonomo per gli studenti, ma anche un itinerario di testi per le attività laboratoriali; non per ultimo, il percorso si propone come base concreta per lo sviluppo di una didattica inclusiva e stratificata nelle classi plurilingui e ad abilità differenziate. Leggere il presente permette di sviluppare quelle capacità di comprensione, rielaborazione e produzione testuali necessarie per affrontare l'Esame di Stato della scuola Secondaria di I Grado e per poter proseguire gli studi superiori.

Leggere il presente

Testi di facile lettura per capire il mondo di oggi

A. CECCONI - S. CENCETTI - G. GIUSTI

ISBN: 978-88-6642-346-1

Prezzo € 17,00 - p. 168

Livello linguistico: A2-B1

VEGLIA
di Giuseppe Ungaretti

Giuseppe Ungaretti è un poeta italiano. Lui scrive la poesia *Veglia* il 23 dicembre 1915, sul Monte San Michele, vicino a Gorizia (Italia che è nel Nord-Est d'Italia). Giuseppe Ungaretti scrive questa poesia in guerra, durante la guerra mondiale. Il poeta lo trova in una trincea, cioè in una fossa nei terreni dove i soldati vivono. In *Veglia* il poeta dice che la vita è importante anche se in guerra i soldati muoiono ogni giorno.

Unisci le descrizioni con le immagini giuste

	Una trincea della I guerra mondiale
	Lettere d'amore
	Soldati della I guerra mondiale
	Pensieri

LEGGERE IL PRESENTE - LA GUERRA

Come Quattro, 23 dicembre 1915

una trincea notturna
butta il vischio
e un compagno
mischia il
cane la sua breccia
dignitosa
volto d'attentore
con la congettura
delle sue mani
permette
ogni mio silenzio
ho sorriso
lettere senza d'attorno

Non sono mai stato
sarto
attaccato alla vita

Giuseppe Ungaretti, *veglia*, in *Il libro di un uomo*, Mondadori, Milano, 1960

SPERAZIONE

Ho passato una lunga notte in trincea accanto a un compagno morto. Lui ha la bocca con i denti stretti, la luna piena illumina il suo volto (1). Il mio compagno ha le mani gonfiate per la morte. Le sue mani gonfiate saranno nel mio silenzio il poeta prima dice per la morte del compagno, quello che dice entra nel cuore e nell'anima del poeta. In questa situazione ho scritto lettere d'amore. Io sono accanto a un compagno morto e capisco quanto la vita è importante.

ATTIVITÀ

3. Leggi le frasi e indica con una crocetta se sono vere (V) o false (F)

- Giuseppe Ungaretti combatte nella I guerra mondiale. V / F
- Giuseppe Ungaretti scrive questa poesia durante una trincea. V / F
- Accanto a Giuseppe Ungaretti c'è un compagno morto. V / F
- Il compagno morto ha la bocca con i denti stretti. V / F
- Giuseppe Ungaretti ha le mani gonfiate. V / F
- C'è la luna piena nelle trincee. V / F
- Giuseppe Ungaretti scrive lettere sulla guerra. V / F
- Giuseppe Ungaretti non ama la vita. V / F

3. Indica con una crocetta le risposte giuste

- L'autore della poesia è un soldato morto Giuseppe Ungaretti
- Il narratore è il mio il poeta
- Il narratore scrive in un libro una poesia una lettera
- L'autore è il narratore non sono la stessa persona sono la stessa persona
- La focalizzazione è interna esterna
- La poesia racconta i fatti in modo oggettivo soggettivo

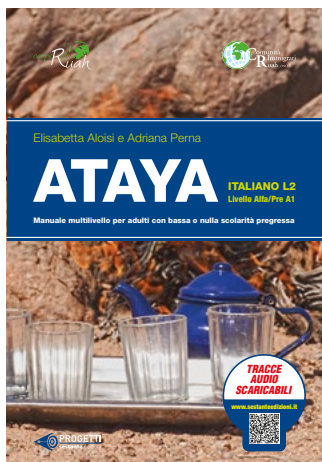
4. Scrivi le parole negli spazi giusti

monte, lettere, compagno, soldati, mano, vita, denti

Giuseppe Ungaretti scrive questa poesia durante la I guerra mondiale. Giuseppe Ungaretti è un e lo trova in una trincea. Lui passa tutta la notte accanto al suo e ha le gonfiate. Il poeta è in silenzio e scrive d'amore. Giuseppe Ungaretti è vicino alla ma pensa che la sia la felicità.

Ataya

Manuale multilivello per adulti con bassa o nulla scolarità pregressa



Ataya
Manuale multilivello per adulti
con bassa o nulla scolarità pregressa

E. ALOISI, A. PERNA

ISBN: 978-88-6642-226-6

Prezzo € 15,00 - p. 192

Livello linguistico: Pre-Alfa/Verso l'A1



UNITÀ 1 • ACCOGLIENZA				
A a AUTOBUS autobus	B b BARCA barca	C c CAMICIA camicia	Cc CIPOLLE cipolle	Dd DESERTO deserto
E e EURO euro	F f FINESTRA finestra	Gg GALLINA gallina	Gg GIACCA giacca	Hh HAMBURGER hamburger
I i ITALIA Italia	J j JEANS jeans	Kk KEFIAH kefiah	Ll LIMONE limone	Mm MARE mare

I destinatari: migranti neoarrivati in Italia poco scolarizzati. Una particolare attenzione è rivolta ai richiedenti asilo: **ovvero** uomini e donne, tra i 18 e i 30 anni, che lasciano i loro Paesi per diverse cause: fame, problemi politici o di genere, guerre e saccheggi.

Come si struttura il testo:

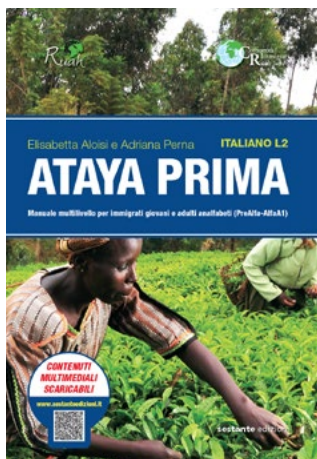
- **Domini di insegnamento** legati alla quotidianità e alla vita di ogni giorno.
- **Utilizzo di immagini autentiche e interculturali** per costruire un rapporto di fiducia e di rispetto verso l'insegnante e la cultura che essa rappresenta.
- **Impiego della lingua madre** per facilitare la memorizzazione oltre che valorizzare le competenze.
- **Apprendimento attivo** per imparare facendo e tenere alta la motivazione.
- **Combattere l'isolamento e dare concretezza** a quanto studiato con uscite didattiche di fine unità per creare un ponte con la comunità ospitante, mettere in pratica le funzioni e il lessico studiati, presentarsi alla cittadinanza e stimolare all'utilizzo dei servizi.
- **Multilivello:** partendo da un input comune ogni esercizio prevede una parte più complessa e una più semplice rispetto alla letto-scrittura, poiché spesso capita di lavorare con gruppi disomogenei.

Istruzioni per l'uso

- **Le consegne:** sono proposte in maiuscolo e minuscolo, se differiscono indicano esercizi dal diverso grado di difficoltà: più semplice le prime, più complesse le seconde.
- **le sezioni:** in ogni unità sono presenti 5 sezioni: *di cosa parliamo?* è la motivazione iniziale; *capiamo* è la grammatica (induttiva e molto semplice), seguono *scriviamo*, *leggiamo* e *parliamo*.
- **le icone:** i pronomi personali e le categorie maschili e femminili, singolare e plurale, vista la loro complessità sono rafforzate da un elemento visivo.
- **e nel tuo Paese?** È il momento di confronto interculturale.
- **le flash card:** molte delle immagini che compaiono nel manuale si riconoscono dal contorno tratteggiato e possono essere utilizzate per diverse attività ludiche.
- **l'alfabetiere:** utilizza immagini interculturali di uso quotidiano.

Ataya Prima

Manuale multilivello per immigrati giovani e adulti analfabeti (Pre-Alfa/A1)



Alfabetouno

Manuale multilivello per immigrati giovani e adulti analfabeti (PreAlfa-AlfaA1)

E. ALOISI, A. PERNA

ISBN: 978-88-6642-292-1

Prezzo € 15,00 - p. 192

Livello linguistico: Pre-Alfa/Verso l'A1



ATAYA PRIMA è il progetto successivo al manuale Ataya, nasce da esigenze concrete raccolte da esperienze nostre e degli insegnanti che usano Ataya.

I Destinatari: migranti giovani o adulti analfabeti (pre-Alfa, Alfa-A1), neo-arrivati in Italia, che stanno vivendo un percorso di integrazione all'interno di progetti di accoglienza o in autonomia.

Come si struttura il testo:

- È un **manuale multilivello**, che offre esercizi di diversi gradi di difficoltà, per permettere ai singoli studenti di lavorare secondo i propri tempi e all'insegnante di lavorare con il gruppo classe rispettando le esigenze di ognuno.
- Le attività sono varie e dinamiche, alternano momenti a classe piena a lavori in gruppo, a coppie, singoli, attività ludiche, cooperative e project work.
- **10 video**, utilizzabili anche come audio in mancanza dell'attrezzatura multimediale, raccontano le esperienze di protagonisti di origine straniera che vivono le situazioni quotidiane della vita in Italia.
- La **lingua** è sia volta alla **concretezza della quotidianità** e alla lingua dell'**integrazione** (dall'iscrizione a scuola all'organizzazione di una festa, dalla ricerca lavoro alle regole dell'uso della bicicletta) che al racconto di sé, offrendo input linguistici con i quali esprimere desideri, aspettative, esperienze passate e ricordi del proprio Paese. In Ataya la lingua italiana diventa uno strumento per vivere la quotidianità e i servizi e anche mezzo per **esprimere emozioni, raccontarsi e costruire relazioni significative**.
- Fotografie e **immagini** ambientate in diversi luoghi del mondo, scattate durante viaggi intercontinentali, sono presenti in tutto il manuale per un **approccio interculturale** che vede come protagonisti gli studenti e l'insegnante attraverso i luoghi, le esperienze e le culture di tutti gli studenti.

Ataya, che significa tè in wolof (una delle lingue parlata in Senegal), rappresenta un'idea di scuola che si prende il tempo per essere accogliente, che di fianco a obiettivi linguistici pone anche obiettivi relazionali ed educativi.

Quaderno Alfa

\\ Percorso per lo sviluppo delle abilità strumentali di lettura e scrittura in adulti migranti (Pre-Alfa/A1)



Quaderno Alfa

Percorso per lo sviluppo delle abilità strumentali di lettura e scrittura in adulti migranti (PreAlfa/A1)

COOPERATIVA LI-MO

ISBN: 978-88-6642-324-9

Prezzo € 14,00 - p. 160

Livello linguistico: Pre-Alfa/A1

Questo testo è pensato come un quaderno operativo per studenti adulti che si avvicinano all'alfabeto latino e alla sua decodifica per la prima volta.

Il quaderno accompagna l'apprendente nel percorso di familiarizzazione con lettere, parole e numeri e si rivolge a persone con competenze comunicative in italiano dal livello Pre-A1 al livello A1 del QCER.

I significati, le parole e le lettere sono presentate con estrema gradualità e permettono allo studente di procedere lentamente dalla realtà quotidiana alla sua rappresentazione, dai fonemi ai grafemi.

Il quaderno propone:

- un lavoro di trascodifica dalle immagini ai simboli, dalle immagini ai suoni e infine ai segni grafici che li rappresentano
- una progressiva familiarizzazione con la sintesi dei suoni attraverso sillabe e parole semplici, poi sempre più complesse
- una sezione apposita dedicata ai grafemi difficili e ai suoni nascosti
- alcune unità finali dedicate ai numeri e alla presentazione dello stampato minuscolo e del corsivo

Il quaderno contiene:

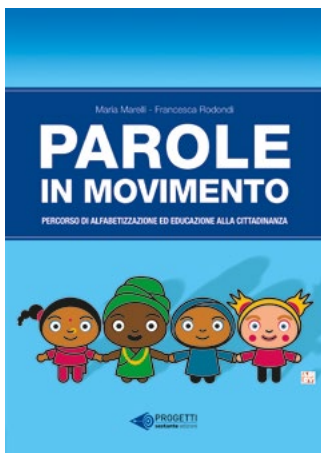
- una scelta di parole appartenenti al lessico della comunicazione di base e dell'esperienza quotidiana per mantenere costante la motivazione dell'apprendente
- una selezione di immagini autentiche e scelte con attenzione a rappresentare una realtà plurale e varia
- una pagina pulita e chiara per permettere una sempre maggiore autonomia di lavoro all'apprendente

Alla conclusione del percorso l'apprendente è in grado di leggere e scrivere le parole italiane utili alla vita di tutti i giorni.



Parole in movimento

\\ *Percorso di alfabetizzazione ed educazione alla cittadinanza*



Parole in movimento

Percorso alfabetizzazione ed educazione alla cittadinanza

M. MARELLI, F. RODONDI

ISBN: 978-88-6642-121-4

Prezzo € 15,00 - p. 192

Livello linguistico: A1/verso l'A2

Il libro si rivolge a donne da poco arrivate in Italia che cercano uno strumento che faciliti da un lato la conoscenza del territorio, dall'altro l'apprendimento della lingua italiana.

Il volume si articola in otto moduli tematici:

- l'alfabeto e i suoni dell'italiano;
- conoscersi;
- la scuola: organizzazione della scuola e rapporto scuola-famiglia;
- la salute: il sistema sanitario e la gravidanza;
- la cucina: alimenti, al mercato e al supermercato;
- auto narrazioni;
- l'organizzazione dello Stato italiano, il comune e i suoi servizi;
- l'ecologia: suggerimenti in difesa dell'ambiente, la raccolta differenziata.

Ogni capitolo contiene sezioni ricche di immagini per l'apprendimento di nuovi vocaboli, dialoghi che stimolino la discussione e il confronto in classe e specifici focus grammaticali con esercizi, da svolgere anche individualmente a casa.

Un libro come strumento per l'integrazione

Questo testo cerca di coniugare sia l'apprendimento della lingua italiana, sia la conoscenza del sistema sociale all'interno del quale i migranti vivono. Conoscere quale ruolo deve ricoprire un genitore nella scuola italiana, come prenotare una visita medica, sono tutti elementi necessari per poter inserirsi nella realtà italiana. Al contempo conoscere come raccontare il proprio paese d'origine e la propria esperienza migratoria è necessario per il consolidamento della propria identità personale.



Il nuovo test italiano A2

\\Suggerimenti ed esercizi per richiedenti permesso di soggiorno



Il libro contiene dieci simulazioni di test, redatte secondo le indicazioni ministeriali. Le prove sono strutturate sul modello del test A2 che il richiedente dovrà superare, inclusa una parte di comprensione orale, con l'ausilio di file audio scaricabili gratuitamente.

La parte dedicata all'**allievo** comprende: premessa plurilingue; eserciziaro completo (prove di comprensione orali e scritte e prova di interazione); soluzioni delle prove; sillabo lessicale per il livello A2 con note metodologiche per gli operatori; espressioni idiomatiche italiane spiegate; tracce audio scaricabili, la comprensione, la verifica. Per strutturare una preparazione guidata all'esame gli **operatori** troveranno: riferimenti normativi e vademecum; programmazione con la declinazione degli obiettivi; note sui criteri per la valutazione; sitografia.

Il nuovo test italiano A2+file audio
Suggerimenti ed esercizi per superare il test di italiano livello A2
 a cura di M. Etzo

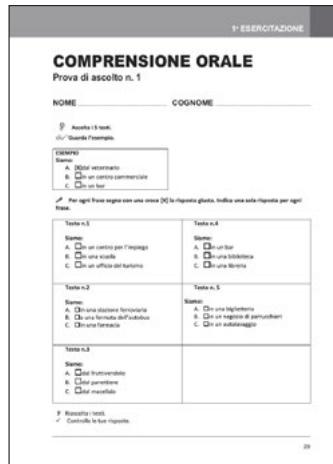
ISBN: 978-88-6642-258-7
 Prezzo € 13,00 - p. 160

Livello linguistico: A2



Il superamento del test è necessario per ottenere il permesso di soggiorno di lungo periodo, qualora il richiedente non sia già in possesso di un certificato che attesti una conoscenza della lingua italiana di livello A2 o superiore.

Il testo è a cura del CPIA di Bergamo, che da molti anni lavora alla preparazione degli esami.



Studiare Facile

\\ Percorso di storia, geografia e scienze
semplificati e facilitati per la scuola primaria

STUDIARE FACILE è un percorso che propone in forma semplificata e facilitata i principali contenuti di **storia, geografia e scienze** per la classe **terza, quarta e quinta** della **scuola primaria**.

Il volume **si rivolge** a tutti **gli studenti con BES** (Bisogni Educativi Speciali) che hanno bisogno di uno **strumento calibrato** che li accompagni durante il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari. I volumi curriculari delle classi terze, quarte e quinte dedicate alle discipline di studio (storia, geografia e scienze) frequentemente risultano poco accessibili agli studenti con BES perché sono spesso composti da testi molto densi di informazioni e numerosi box d'approfondimento. I testi curriculari sono, quindi, troppo complessi e lo studente che prova ad avvicinarsi allo studio delle discipline vive una situazione di

costante frustrazione. Il linguaggio è ricco di parole e strutture sintattiche che non sono padroneggiate, i concetti sono spiegati senza che i nessi logici siano ben esplicitati. **Sestante** da anni si occupa di **testi** che possano **permettere agli studenti con BES** di poter **accedere agli argomenti disciplinari** con **testi** appositamente **semplificati e facilitati** attraverso:

- Un **linguaggio semplice** che permette di capire subito, anche attraverso l'uso di grassetto, quali sono le parole specifiche della disciplina. La **costruzione della frase** è **lineare** e le frasi sono **brevi** (struttura Soggetto-Verbo-Oggetto), senza la presenza di coordinate o subordinate. Le **consegne** degli esercizi sono **chiare e semplici**.



Studiare Facile. Classe Terza

Percorsi di storia, geografia e scienze semplificati e facilitati per la scuola primaria.

S. PISTOLESI

ISBN: 978-88-6642-371-3

Prezzo € 19,50 - p. 140

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Studiare Facile. Classe Quarta

Percorsi di storia, geografia e scienze semplificati e facilitati per la scuola primaria.

S. PISTOLESI

ISBN: 978-88-6642-372-0

Prezzo € 19,50 - p. 224

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Studiare Facile. Classe Quinta

Percorsi di storia, geografia e scienze semplificati e facilitati per la scuola primaria.

S. PISTOLESI

ISBN: 978-88-6642-373-7

Prezzo € 19,50 - p. 216

Livello linguistico: A1 guidato / A2

- L'utilizzo dello **stampato maiuscolo** in tutti e tre i volumi: una scelta inclusiva che permette anche a gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento di poter utilizzare questo testo con meno difficoltà.
- Le **immagini** sono tutte **funzionali all'apprendimento** dei concetti e dei termini specifici, servono come **rinforzo visivo** e integrano il testo.
- La presenza di due tipologie di **esercizi**: quelli alla fine di un contenuto tematico, che servono per **rafforzare**, attraverso il loro svolgimento, **l'individuazione dei concetti fondamentali**, e quelli al termine di ogni unità didattica, che **facilitano una rielaborazione globale dei concetti precedenti**. Gli esercizi sono, quindi, anch'essi **funzionali all'apprendimento** e sono **graduali**: in questo modo lo studente potrà pian piano avvicinarsi sempre più **in maniera autonoma** al testo.
- L'**impaginazione** è **ariosa**, il **font** è ad **alta leggibilità** e l'**interlinea** è **ampia**: anche questi accorgimenti facilitano la comprensione testuale. Inoltre l'**impostazione** rimane la **medesima** lungo tutti i volumi, in questo modo lo studente saprà, man a mano che userà il testo, **formulare anticipazioni** in merito a quello che il libro gli sta proponendo: una spiegazione, un'immagine per rafforzare la parola in neretto, un esercizio.
- I volumi sono tutti stampati su **carta porosa** e **spessa** (come quella dei **quaderni**), che permette di **poter scrivere** con la matita sui testi, **cancellare e riscrivere**.

Attraverso l'uso di **STUDIARE FACILE** anche gli studenti con BES potranno acquisire **abilità trasversali e competenze disciplinari**.

Tra le **abilità trasversali** ricordiamo:

- saper individuare i concetti fondamentali
- saperli riorganizzare in contesti guidati (esercizi)
- saperli riorganizzare e riproporre (approccio allo studio)
- saper trasporre quanto appreso in contesti differenti
- riuscire ad avere un'acquisizione profonda di quanto appreso che sappia generare competenze durature.

Tra le **competenze disciplinari** (in uscita dalla primaria) specifiche possiamo trovare:

- saper comprendere fatti e fenomeni delle civiltà dal Paleolitico alla fine del mondo antico
- saper riconoscere i principali elementi geografici e individuare i caratteri che connotano i paesaggi (pianura, montagna, collina, vulcanici ecc.)
- saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- aver consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e nel loro generale funzionamento.



Fare Storia

Percorsi di storia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2

FARE STORIA si rivolge a tutti gli alunni e le alunne parlanti italiano L2 che si trovano nella prima fase di apprendimento della lingua italiana (livello linguistico A1/A2). Il testo semplificato e facilitato offre una panoramica completa dei principali eventi storici del periodo medievale con l'obiettivo di svolgere il percorso di studio insieme alla classe. Uno strumento inclusivo pensato per aiutare il docente a rispondere in modo efficace e concreto alle esigenze didattiche di una classe plurilingue, ma utile anche per coloro che, più in generale, incontrano difficoltà nello studio e nella comprensione della disciplina. Le quattro Unità Didattiche, ciascuna articolata in Unità di Lavoro e Apprendimento, sono caratterizzate da:

- Alta leggibilità del testo.
- Un paratesto ricco di immagini, cartine e "spiegazioni grafiche".
- Esercizi di comprensione integrati nel testo per coinvolgimento attivo dello studente nella fase di lettura.
- Esercizi conclusivi alla fine di ogni Unità di Lavoro e Apprendimento.
- Sintesi finale per la preparazione al momento della verifica orale.
- Mappe concettuali per lo sviluppo delle strategie di apprendimento.
- Sezioni aggiuntive transdisciplinari o con approfondimenti legati ai personaggi minori della storia.
- Sezioni interculturali con focus sul mondo.



Fare Storia 1. Il Medioevo

Percorsi di storia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

E. ROMANELLI, N. VINCIPROVA

ISBN: 978-88-6642-287-7

Prezzo € 17,00 - p. 152

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Storia 2. Dal 1500 al 1800

Percorsi di storia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

E. ROMANELLI, N. VINCIPROVA

ISBN: 978-88-6642-320-1

Prezzo € 17,00 - p. 128

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Storia 3. Il Novecento e l'età contemporanea

Percorsi di storia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

E. ROMANELLI, N. VINCIPROVA

ISBN: 978-88-6642-348-5

Prezzo € 17,00 - p. 136

Livello linguistico: A1 guidato / A2

Fare Storia verifiche

\\Esercizi di storia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2

Gli esercizi scelti abbracciano varie tipologie (abbinamenti, vero/falso, cloze, domande aperte facilitate) e sono presentati seguendo un progressivo aumento della difficoltà, dal semplice al complesso. Le immagini proposte sono per la maggior parte presenti all'interno del manuale di riferimento, quindi lo studente le avrà già viste e decodificate in precedenza.

In riferimento ai costrutti verbali e al linguaggio specifico utilizzato, è stato fatto un lavoro di semplificazione: il manuale di riferimento è stato utilizzato per attingere non solo ai contenuti degli esercizi di verifica, ma anche alle proposte linguistiche e testuali in esso presenti.

Le consegne degli esercizi rimangono le medesi-

me all'interno dei tre volumi, in modo tale che lo studente impari a comprendere le consegne degli esercizi e delle attività all'inizio del percorso e successivamente sia in grado di fare anticipazioni ed essere agevolato nell'esecuzione.

Le domande aperte vengono proposte facilitate con una serie di parole chiave che lo studente può inserire nelle sue risposte: questo accorgimento garantisce un approccio guidato e graduale al ripasso e allo studio.

Questi brevi volumi sono una proposta: ogni insegnante può integrarli, modificarli o utilizzarli come traccia per creare prove di verifica o attività per il consolidamento della comprensione del manuale calibrate sui propri studenti.



Fare Storia Verifiche 1. Il Medioevo

*Esercizi semplificati
e facilitati per alunni con BES
e parlanti italiano L2.*

A. PONA - G. STEFANONI

ISBN: 978-88-6642-376-8

Prezzo € 7,00 - p. 24

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Storia Verifiche 2. Dal 1500 al 1800

*Esercizi semplificati
e facilitati per alunni con BES
e parlanti italiano L2.*

A. PONA - G. STEFANONI

ISBN: 978-88-6642-377-5

Prezzo € 7,00 - p. 28

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Storia Verifiche 3. Il Novecento e l'età contemporanea

*Esercizi semplificati
e facilitati per alunni con BES
e parlanti italiano L2.*

A. PONA - G. STEFANONI

ISBN: 978-88-6642-378-2

Prezzo € 7,00 - p. 28

Livello linguistico: A1 guidato / A2

Un passo alla volta (nella storia)

Unità didattiche stratificate per supportare l'apprendimento dell'italiano L2 nella scuola primaria

UN PASSO ALLA VOLTA (NELLA STORIA) risponde all'esigenza di supportare gli alunni e le alunne parlanti italiano L2 nel delicato passaggio dalla 'fase iniziale' dell'apprendimento dell'italiano di base alla fase 'ponte' di accesso all'italiano per lo studio.

Il volume è rivolto ai bambini e alle bambine che frequentano le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e che hanno competenze linguistico-comunicative comprese tra il livello iniziale e il livello B1 del QCER.

Le attività proposte (es. abbinamenti, completamenti, parole crittografate, crucipuzzle, transcodificazioni, riordini, testi 'bucati' ecc.) consentono all'apprendente di consolidare il lessico e le strut-

ture linguistiche della lingua della comunicazione quotidiana, ma anche di scoprire e memorizzare – in modo graduale e induttivo – la microlingua della storia (es. reperto, estinzione, erbivoro, fonti orali, ordine cronologico ecc.).

Ogni unità è costituita da un fascicolo stratificato suddiviso in 5 'tappe':

- la prima tappa (passo 1) di ogni unità contiene esercizi che ruotano intorno a singole parole relative sia ai principali campi semantici del vocabolario di base (es. numeri, giorni della settimana, stagioni, colori, parti del corpo, animali ecc.), che ai contenuti disciplinari (es. pomeriggio, sedia, mucca, fuoco, secolo, fossili, bipede, evoluzione, chopper ecc.);



Un passo alla volta (nella storia) CLASSE TERZA

Unità didattiche stratificate per supportare l'apprendimento dell'italiano L2 nella scuola primaria

G. TROIANO, G. ALFANI

ISBN: 978-88-6642-414-7

Prezzo € 17,00 - p. 152

Livello linguistico: PreA1-B1



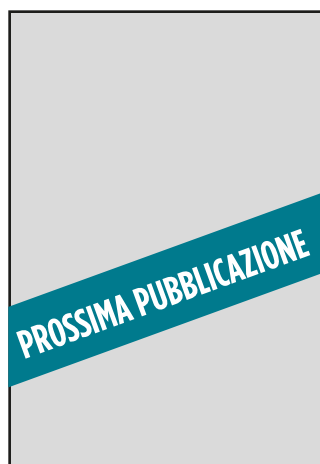
Un passo alla volta (nella storia) CLASSE QUARTA

Unità didattiche stratificate per supportare l'apprendimento dell'italiano L2 nella scuola primaria

ISBN:

Prezzo € - p.

Livello linguistico: PreA1-B1



Un passo alla volta (nella storia) CLASSE QUINTA

Unità didattiche stratificate per supportare l'apprendimento dell'italiano L2 nella scuola primaria

ISBN:

Prezzo € - p.

Livello linguistico: PreA1-B1

- la seconda tappa (passo 2) di ogni unità contiene esercizi che ruotano intorno a sintagmi nominali e preposizionali (es. dieci anni fa, le fonti orali, dei fossili, un quaderno, gli archeologi ecc.), finalizzati a lavorare in modo induttivo su alcuni argomenti grammaticali (es. articoli, preposizioni, avverbi, aggettivi ecc.);
- la terza tappa (passo 3) di ogni unità contiene esercizi che vertono sulla comprensione e la produzione di brevi frasi semplici (es. Maya si pettina; l'archeologa osserva un reperto; l'Homo habilis usa l'amigdala e il chopper ecc.);
- la quarta tappa (passo 4) di ogni unità contiene esercizi che ruotano intorno a brevi testi scritti semplificati, corredati da immagini, glossari e domande di comprensione;
- la quinta tappa (passo 5) di ogni unità contiene esercizi che ruotano intorno a testi disciplinari più lunghi e complessi, finalizzati all'ampliamento del lessico e alla rielaborazione dei contenuti didattici oggetto di studio.

Il volume è rivolto ai bambini e alle bambine che frequentano le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e che hanno competenze linguistico-comunicative comprese tra il livello iniziale e il livello B1 del QCER.



Fare Geografia

\\ Percorsi di geografia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2

FARE GEOGRAFIA è un testo che ha come obiettivo la semplificazione e facilitazione dei contenuti dei testi per studenti con BES e apprendenti italiano L2.

Il testo è ricco di immagini esplicative e che facilitano la comprensione. La lingua è chiara, le forme verbali semplici, i periodi brevi.

Sono molto frequenti le spiegazioni di termini più complessi o specifici della disciplina.

La ridondanza della struttura permette allo studente di familiarizzare con il testo già prima di acquisire nuovi contenuti: man a mano che lo studio procede imparerà a riconoscere la sequenza dei paragrafi e capirà la natura delle informazioni in

essi contenuta; questo aiuta gli studenti che a casa o in aula devono svolgere in autonomia il lavoro.

L'apparato degli esercizi, molto ampio e vario nella tipologia, permette allo studente di effettuare una vera e propria fase di rielaborazione e acquisizione dei contenuti.

Fare geografia prosegue online! Sul sito www.sestanteedizioni.it sono presenti infatti materiali scaricabili a disposizione di docenti e studenti.

In questo modo l'insegnante che desidera fare un approfondimento o scegliere un percorso didattico differente, ha tutte le risorse disponibili e pronte per essere stampate.



Fare Geografia 1. Europa e Italia

Percorsi di geografia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

G. GIUSTI

ISBN: 978-88-6642-288-4
Prezzo € 17,00 - p. 160

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Geografia 2. Europa

Percorsi di geografia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

G. GIUSTI

ISBN: 978-88-6642-321-8
Prezzo € 17,00 - p. 144

Livello linguistico: A1 guidato / A2



Fare Geografia 3. I continenti extra-europei

Percorsi di geografia semplificati e facilitati per alunni con BES e parlanti italiano L2.

G. GIUSTI

ISBN: 978-88-6642-347-8
Prezzo € 17,00 - p. 160

Livello linguistico: A1 guidato / A2

I Promessi Sposi

\\ Edizione semplificata e facilitata



I Promessi Sposi

Edizione semplificata e facilitata

E. MAZZARELLA

ISBN: 978-88-6642-384-3

Prezzo € 14,00 - p. 198

Livello linguistico: B1

L'obiettivo di questo libro è di permettere a tutta la classe di affrontare la lettura del romanzo *I promessi sposi*, ognuno con lo strumento che renda lo studio in autonomia (a casa o a scuola) un'esperienza gratificante e inclusiva.

Il volume raccoglie tutta la storia in tredici capitoli, fornendo, al termine di ognuno, un ricco e variegato apparato di esercizi. Gli esercizi facilitano e guidano lo studente nella comprensione della vicenda, del periodo storico e delle riflessioni manzoniane, dando a chi legge uno strumento ulteriore per la rielaborazione personale dei contenuti.

Chiude ogni capitolo una sezione di esercizi per facilitare la comprensione del testo e focalizzare l'attenzione sugli elementi più importanti della vicenda.

Al suo interno:

- Vita di Alessandro Manzoni
- Introduzione all'opera
- I personaggi del romanzo
- I luoghi del romanzo
- *I promessi sposi* (13 capitoli)



Calvino | Marcovaldo

Edizione scolastica semplificata e facilitata



Il volume propone quattro novelle tratte da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città (Funghi in città, Il bosco sull'autostrada, Il piccione comunale, Un viaggio con le mucche) nella loro versione semplificata e facilitata: strutture linguistiche semplici, lessico della comunicazione di base e scelte grafiche che favoriscono l'accessibilità.

Il lessico più complesso, laddove presente, viene facilitato attraverso un agile glossario di fianco al testo. Le novelle sono corredate di esercizi ed attività funzionali alla comprensione, che facilitano e pongono in evidenza i nodi cruciali della narrazione. All'inizio del libro si trovano la biografia e le opere dell'autore e un'introduzione all'opera, che offrono utili riferimenti per avvicinarsi alla lettura e per eventuali approfondimenti.

Le quattro novelle, seppur accessibili e ad alta comprensibilità, riescono a trasmettere tutta la complessità e la bellezza della scrittura dell'autore.

Calvino

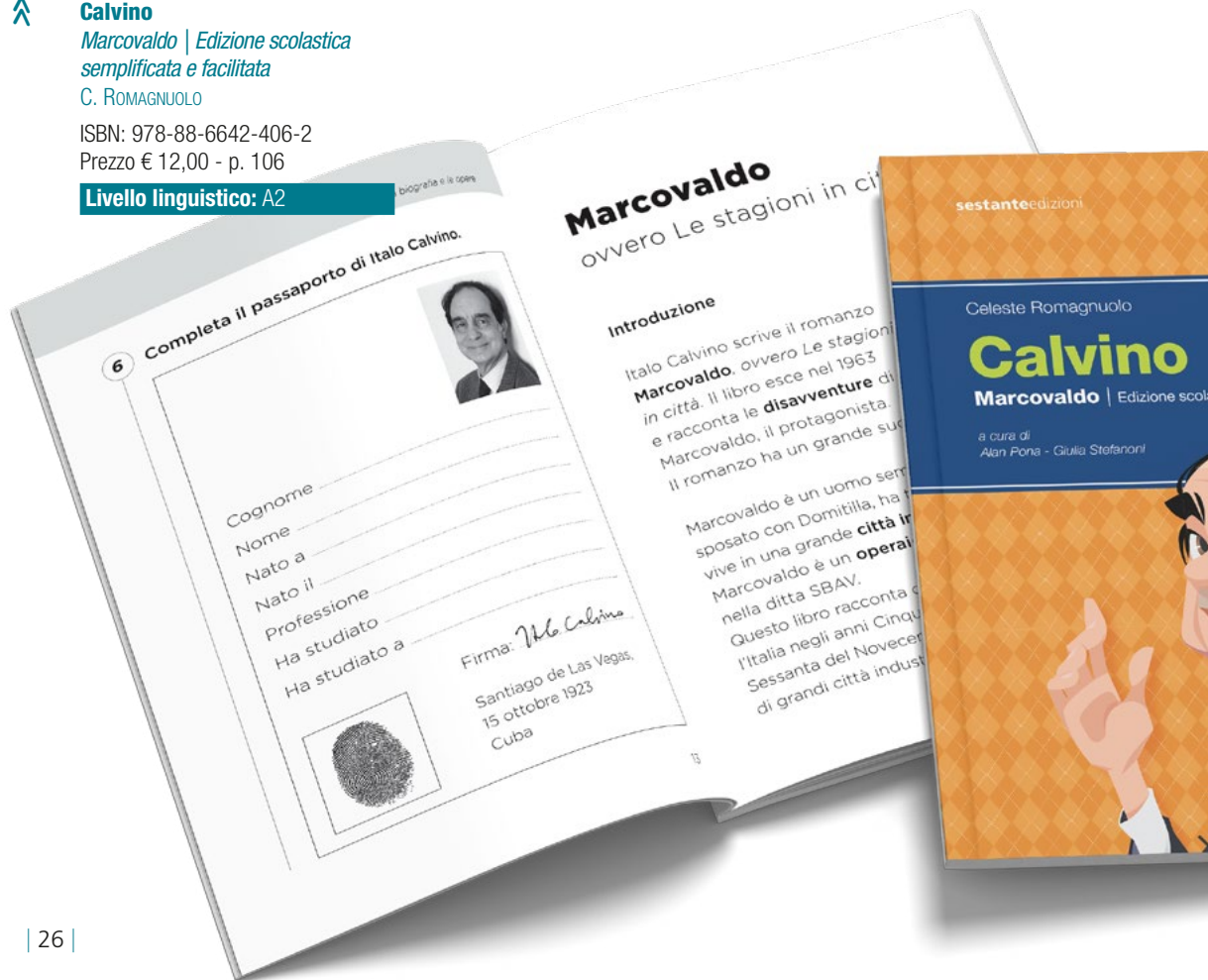
Marcovaldo | Edizione scolastica semplificata e facilitata

C. ROMAGNUOLO

ISBN: 978-88-6642-406-2

Prezzo € 12,00 - p. 106

Livello linguistico: A2



Pirandello

Racconti scelti semplificati e facilitati



Pirandello
Racconti scelti semplificati e facilitati
 A. AMATO

ISBN: 978-88-6642-385-0

Prezzo € 11,00 - p. 106

Livello linguistico: A2

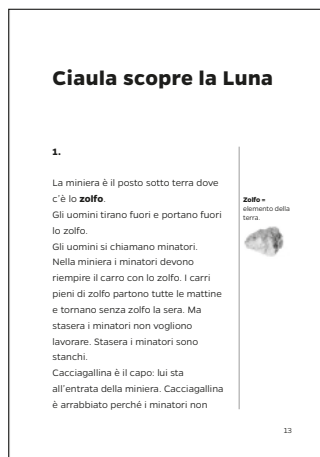
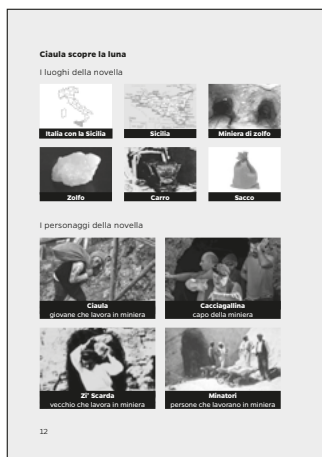
Il volume propone quattro racconti di Pirandello (*Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *La giara* e *Marsina stretta*) nella loro versione semplificata e facilitata.

Chi legge potrà accedere alle tematiche pirandelliane attraverso dei testi con strutture linguistiche semplificate, lessico comprensibile e scelte grafiche che favoriscono l'accessibilità. I quattro racconti, tuttavia, riescono a trasmettere tutta la complessità e la bellezza della scrittura dell'autore. Il lessico più complesso, laddove presente, viene facilitato attraverso un agile glossario di fianco al testo. I racconti sono corredati di esercizi ed attività funzionali alla comprensione, che facilitano e pongono in evidenza i nodi cruciali della narrazione. All'inizio del libro si trova la biografia dell'autore e un'introduzione, che offrono utili riferimenti per avvicinarsi alla lettura dei racconti e per eventuali approfondimenti.

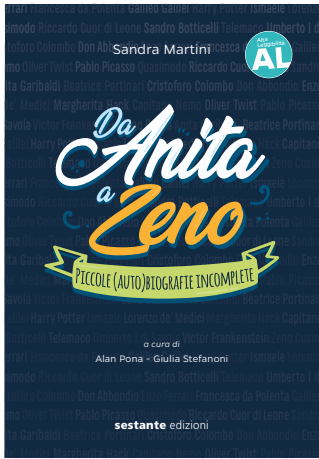
Chiude ogni racconto una sezione di esercizi per facilitare la comprensione del testo e focalizzare l'attenzione sulle tematiche pirandelliane.

Al suo interno:

- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- La giara
- Marsina stretta



Da Anita a Zeno



Chi è Cristoforo? Conosci Lorenzo di Firenze? Perché Francesca ha sposato il fratello di Paolo? Questo libro racconta la storia di Cristoforo, Lorenzo, Francesca e altre persone che potresti aver incontrato in classe, tante persone quante sono le lettere dell'alfabeto. Dalla A di Anita alla Z di Zeno, appunto. Un racconto della loro vita senza date e senza cognomi: una lettura senza tempo per scoprire persone vere del passato e personaggi della letteratura con un linguaggio semplice e accessibile.

Caratteristiche del testo:

- Capitoli brevi per mantenere alta la motivazione e per non affaticare nella lettura e comprensione del testo;
- Esercizi motivanti per il lavoro sulla comprensione del testo;
- Contesti reali e attuali;
- Percorsi di lettura pensati per chi non è un lettore forte.

Da Anita a Zeno

Narrativa L2

S. MARTINI

ISBN: 978-88-6642-323-2

Prezzo € 9,00

Livello linguistico: A2



ANITA

Anna è nata in **Brasile**, in Sudamerica.
 Lei ha due sorelle e tre fratelli.
 Ma Anna è diversa dai fratelli e dalle sorelle: lei è una ragazza **ribelle**.
 Anna non vuole giocare con le bambole: lei vuole **cavalcare** e combattere per le cose giuste.
 A 18 anni Anna conosce Giuseppe.
 Giuseppe è italiano e anche lui combatte per le cose giuste. Anna e Giuseppe sono **innamorati**.
 Giuseppe cambia nome ad Anna: lui la chiama Anita.
 Anita e Giuseppe si sposano e hanno quattro figli.
 Loro due sono sempre insieme: Anita aiuta Giuseppe nelle **battaglie** in nave e a cavallo.
 Poi Anita e Giuseppe vanno a combattere in **Italia**.
 Anita sta sempre con Giuseppe.
 Un giorno Anita è malata ma sta ancora con Giuseppe.
 Giuseppe diventa un eroe, e Anita diventa una **eroina**.

ANITA È UNA:



DONNA ANGELO



DONNA GENTILE



DONNA RIBELLE

AD ANITA PIACE:



CAVALCARE



GIOCARE CON LE BAMBOLE



LEGGERE

IL BRASILE È IN:



ASIA



SUDAMERICA



EUROPA

Amici a scuola

\\ Racconti ambientati nelle scuole italiane di oggi



Amici a scuola

Narrativa L2

S. MARTINI

ISBN: 978-88-6642-289-1

Prezzo € 9,00 - p. 84

Livello linguistico: A2

Sara, Lorenzo e Mattia sono compagni di classe. A scuola i tre ragazzi insieme affrontano divertenti misteri, problemi, verifiche e professori. Alla fine di queste storie Lorenzo, Sara e Mattia scoprono di essere ancora più amici.

La scuola non è così brutta!

Le tre storie di questo libro sono rivolte a studenti parlanti italiano L2 di 10-13 anni e affrontano argomenti vicini alla loro quotidianità. La familiarità delle situazioni e la ridotta difficoltà del linguaggio rendono queste storie particolarmente adatte a studenti di livello linguistico A2 in autonomia, ma anche a livelli linguistici più bassi, in contesti di apprendimento cooperativo o di piccoli gruppi guidati da un insegnante/facilitatore.

La scelta degli argomenti e l'intreccio tra le storie e i personaggi permettono inoltre di poter indirizzare gli studenti verso una comprensione testuale più approfondita

3 accattivanti racconti brevi ambientati nelle scuole italiane di oggi.

- Capitoli brevi per mantenere alta la motivazione e per non affaticare nella lettura e comprensione del testo;
- Esercizi motivanti per il lavoro sulla comprensione del testo;
- Contesti reali e attuali;
- Percorsi di lettura pensati per chi non è un lettore forte.

1. COMPAGNI DI CLASSE

Mattia entra in classe e butta lo zaino sul banco. Fuori piove e lo zaino è tutto bagnato e ora anche il banco è bagnato. Mattia si siede e si guarda intorno: i suoi compagni ci sono tutti, anche Sara, ma il professore non è ancora arrivato. Mattia sente una voce dietro di lui:

- Mattia, che hai fatto? Hai sonno?
- Ciao Lorenzo, non ho dormito...
- Perché? Hai studiato tanto?
- No, non ho studiato. Ho letto il libro della biblioteca.
- Ma... Mattia, non hai finito il compito? Oggi c'è la verifica.
- Sì, Lorenzo, lo so ma, questo libro mi piace tanto e poi c'è una cosa...

Il professor Bruni entra mentre Mattia e Lorenzo parlano ancora. Tutti i ragazzi si siedono e la lezione comincia. Il professore cammina tra i banchi e dà il foglio a ogni studente. Quando arriva al banco di Mattia gli dà anche un fazzoletto:

- Prima asciughi il banco, Mattia.

9



CON LA MATTIA

1. SEGNA VERO (V) O FALSO (F) CON UNA X

Mattia ha uno zaino	V <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>
Mattia è in biblioteca	V <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>
Oggi c'è il test di inglese	V <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>
A Mattia piace studiare Scienze	V <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>
Mattia trova un libro in classe	V <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>

2. SCEGLI LA RISPOSTA CORRETTA

A. Lorenzo è:

- l'amico di Mattia.
- il professore.
- un compagno di scuola.

B. Mattia non ha studiato perché:

- per lui Scienze è facile.
- non sapeva cosa c'era da studiare.
- ha trovato un libro più interessante.

C. A Mattia piace il libro trovato perché:

- ci sono appunti, cose scritte a mano.
- parla di piante velenose.
- parla di esperimenti.

12

E quindi ri-uscimmo a riveder le stelle

\\Dante, Petrarca, Boccaccio. Percorsi semplificati e facilitati per studenti parlanti L2 e con BES.



E quindi ri-uscimmo a riveder le stelle

L.MAZZA, B. SEMERARO

ISBN: 978-88-6642-322-5

Prezzo € 14,00

Livello linguistico: A2/Verso il B1

Il volume si rivolge ad apprendenti di italiano come lingua non materna che desiderino approcciare gli autori del Trecento (Dante, Petrarca e Boccaccio), ma necessitano di un sussidio semplificato e facilitato. L'intento è quello di fornire uno strumento con spiegazioni esaustive e un linguaggio comprensibile. Il livello proposto è l'A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Per quanto riguarda le opere in versi, sono riportati sia gli originali che le versioni semplificate a fronte.

Le strutture formali delle opere (la Divina Commedia, il Canzoniere e il Decamerone), i riferimenti storici, economici e culturali, nonché le strutture politiche dell'epoca sono ampiamente spiegate.

Sono presenti focus d'approfondimento e un ricco apparato di esercizi che permettono la rielaborazione dei contenuti.

L'impaginazione del testo e delle immagini segue i criteri dell'alta leggibilità, per facilitare in ogni suo aspetto la fruizione del libro agli studenti.

L'opera si struttura in quattro parti:

- un'introduzione storica sul Trecento, con riferimenti alla situazione economico-sociale, alle strutture politiche delle Signorie e al fenomeno della peste
- focus su Dante Alighieri e la Divina Commedia
- focus su Francesco Petrarca e il Canzoniere
- focus su Giovanni Boccaccio e il Decamerone

LA DIVINA COMMEDIA

STRUTTURA
La Divina Commedia è un'opera scritta in versi (= in poesia).
La poesia è un tipo di testo.
I versi sono i righi della poesia. I versi della poesia sono corti.
La Divina Commedia è anche scritta in **terzine** (= strofe di 3 versi).
Le strofe sono un gruppo di versi.
I versi della Divina Commedia sono **endecasillabi** = versi di 11 sillabe.

Esempio:
Però mi' s'è va' / va' / ne' / mi' cr' / s'è / d' / ven' / m' / s' / i' /
per me si va ne l'etterno dolore,
per me si va tra la perduta gente.
Giustizia mosse il mio alto furore;
fecerò la divina podestate
la somma sapienza et' primo amore.

La Divina Commedia è formata da 100 canti (capitoli) e da tre cantiche:
Inferno, Purgatorio e Paradiso.
Ogni cantica è formata da 33 canti, solo l'Inferno ne ha 3 in più.

3 CANTICHE

```

  graph TD
    A[3 CANTICHE] --> B[INFERNO]
    A --> C[PURGATORIO]
    A --> D[PARADISO]
    B --- B1[1 - 33 canti]
    C --- C1[33 canti]
    D --- D1[33 canti]
    B1 --- B2[= 100 canti]
    C1 --- B2
    D1 --- B2
  
```

IMPARIANO LE PAROLE

FRAMMENTI = piccoli pezzi.
TORMENTATA = triste, difficile.
ALLONTANA = divide, separa, tiene lontano.
RAPPINATO = allegato.

IL CANZONIERE

Il Canzoniere è l'opera più importante di Francesco Petrarca.
Petrarca scrive il Canzoniere tra il 1336 e il 1374.
Nel Canzoniere ci sono tanti tipi di poesie.
Nel Canzoniere ci sono 366 poesie.
Molte poesie del Canzoniere sono sonetti.
Petrarca non chiama le sue opere Canzoniere.
Petrarca chiama la sua opera "Rerum Vulgarium Fragmenta". Queste parole sono latine e vogliono dire **frammenti**, di genere in volgare.
Petrarca scrive piccole poesie in volgare.
Dal 1500 questa opera si chiama Canzoniere.

Una pagina del Canzoniere

LA STRUTTURA
Il Canzoniere ha 366 poesie.
Nel Canzoniere ci sono 2 parti.

LA NOVELLA

La novella è un **racconto** breve (= corto).
La parola novella deriva dalla parola latina *novus*.
Novus vuol dire "nuovo", novità. Infatti, la novella è un racconto di fatti nuovi, mai (= veri) o inventati (= non veri).
Nel passato le persone raccontavano le novelle oralmente (= a voce) in famiglia o nei mercati.
Per gli scrittori servono e mettono insieme le novelle.
Nelle novelle i **personaggi** sono spesso persone realmente esistite (= vere).
I personaggi sono pochi o solo uno.
I personaggi sono persone ricche o persone povere.

I temi (= argomenti) delle novelle sono:

- storie buffe, simpatiche, che fanno ridere
- viaggi in paesi lontani
- storie d'amore
- drammi orrivi (= storie tristi)

Di solito, la novella termina (= finisce) con un finale sorprendente (= sorpresa) e piace alle persone che ascoltano o leggono la novella.
Un'importante raccolta (= insieme) di novelle è il Decamerone di Giovanni Boccaccio.

Storie dall'Arte

\\Percorsi di storia dell'arte semplificati e facilitati per alunne e alunni con BES e parlanti italiano L2

SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO



Storie dall'Arte

Percorsi di storia dell'arte semplificati e facilitati per alunne e alunni con BES e parlanti italiano L2

S. COSCIA

ISBN: 978-88-6642-403-1

Prezzo € 19,00 - p. 184

Livello linguistico: A2

Questo libro nasce dal desiderio di rendere partecipi tutte le alunne e gli alunni che hanno difficoltà ad approcciarsi con un testo tradizionale, per offrire loro un supporto che permetta di lavorare insieme alla classe e di cogliere la bellezza della storia dell'arte.

La prima parte del volume espone il percorso triennale di storia dell'arte, sviluppandosi in una selezione di autori e opere per permettere di toccare gli argomenti principali del programma. Ogni capitolo è introdotto da una linea temporale per inquadrare il periodo storico, mentre al termine ci sono delle mappe concettuali che ne riassumono i punti salienti. A chiusura di ogni periodo storico si propongono delle domande che guidano alla comprensione del testo.

La seconda parte del volume introduce un lavoro di comprensione delle opere d'arte: la lettura dell'opera. A tal fine sono state strutturate delle schede con domande guidate per analizzare varie tipologie di opere d'arte.

Caratteristiche del volume:

- pochi concetti spiegati bene e con linguaggio semplice
- numerose immagini
- glossario dei termini specifici
- grafica che favorisce la leggibilità del testo.
- utilizzo di mappe concettuali

STORIA DELL'ARTE • UNITÀ 2

Sintesi

Devo

Storie del mito, tra mito, favole e filii letterari

Storia dell'arte

ARTE DELL'ANTICO EGITTO

dal 3000 a.C. fino al 30 a.C.

Quando

La storia racconta la vita dopo la morte.

Architettura

Simboli

Stipiti

Pittura

Disegni sulle pareti delle tombe

Scultura

Statue del faraone

Statue

Statue non legate da vincoli di stile rigido

STORIA DELL'ARTE • UNITÀ 3

Il Partenone è un tempio dedicato alla dea Atena. Infatti, la dea Atena protegge la città di Atene. All'interno del tempio prima c'era una grande statua della dea.

I Greci costruirono tutte le parti del tempio con regole matematiche e geometriche.

I Greci utilizzano tre modi di costruire le colonne: **dorico**, **ionico** e **corinzio**.

Ordine dorico

Ordine ionico

Ordine corinzio

Il sistema degli ordini architettonici

STORIA DELL'ARTE • UNITÀ 4

Esercizi

1. Segna con una x se la frase è vera (V) o falsa (F).

	V	F
L'arte paleocristiana si sviluppa dal secolo d.C.		
L'arte paleocristiana rappresenta storie della Bibbia.		
Le catacombe sono delle chiese.		
La basilica è usata come mercato.		
La navata è una grande nave.		

2. Unisci con una freccia il nome che corrisponde all'immagine.

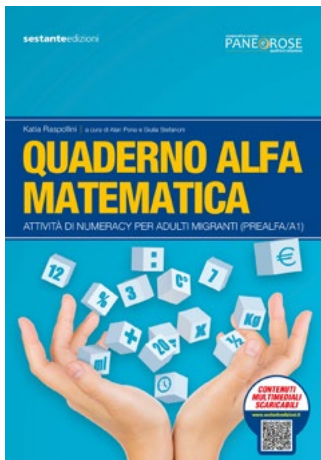
Quadriportico

Navate laterali

Navata centrale

Quaderno Alfa Matematica

Attività di Numeracy per adulti migranti



Quaderno Alfa Matematica
Attività di numeracy per adulti migranti (PreAlfa/A1)
 K. RASPOLINI

ISBN: 978-88-6642-364-5
 Prezzo € 15,00 - p. 116

Livello linguistico: PreAlfa/A1

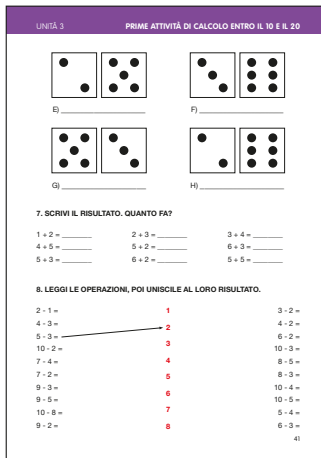
Questo libro è pensato come un **quaderno operativo** per **studenti adulti stranieri analfabeti in lingua madre** che si avvicinano per la prima volta alle competenze strumentali di **numeracy**, integrando il processo di primo apprendimento della lingua italiana con la costruzione di rappresentazioni relative alle **competenze numeriche**. Queste ultime sono elementi cognitivamente interdipendenti all'elaborazione del linguaggio, in una prospettiva di integrazione fra aspetti della cognizione.

Il quaderno propone:

- un lavoro di trascodifica delle **quantità entro il 10 e il 20** attraverso l'uso di immagini, simboli e numeri analogici;
- una progressiva familiarizzazione con le **attività di calcolo** attraverso l'esplorazione delle successioni numeriche e la presentazione delle **relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza** di quantità;
- una sezione dedicata ai **concetti monetari** con un processo di graduale presentazione, riconoscimento e uso dell'euro in monete e cartamoneta;
- una sezione dedicata ai **concetti di misura** con un processo di graduale presentazione e riconoscimento delle unità di misura comuni usate nella vita quotidiana (**lunghezza e distanze, peso, misurazione dei liquidi, misurazione della temperatura**);
- una sezione dedicata ai **concetti di tempo** attraverso un percorso di avvicinamento graduale alla successione e suddivisione del tempo (**giorni della settimana, mesi, anni, loro successione ed orario**).

Il quaderno contiene

- una selezione di **immagini** prese da **contesti reali** e facilmente riconoscibili, **brevi testi, audio e video** che accompagnano lo studente.
- Lo **scopo** è quello che lo studente sviluppi i **pre-requisiti** fondamentali alle **attività di calcolo** e riesca ad orientarsi nell'**applicazione dei concetti matematici** che si trovano nei **contesti della quotidianità**.



A conclusione del percorso l'apprendente è in grado di sapersi orientare nella successione delle serie numeriche e delle quantità relative agli input proposti, di utilizzare le abilità di calcolo strumentali, di riconoscere e orientarsi nell'uso strumentale dei concetti monetari, di misura e di tempo.

Matematica 1-2-3



\\ Percorsi di matematica semplificati e facilitati per la scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA è un percorso inclusivo basato sugli obiettivi di apprendimento previsti per la fine del primo ciclo di istruzione.

Il libro offre testi facilitati e semplificati pensati per essere accessibili ad alunne/i di livello linguistico A2 in fase di acquisizione, senza però rinunciare ad una trattazione ampia dei nuclei della disciplina ed evitando riduzioni eccessive dei contenuti che risultano spesso ostiche.

Le spiegazioni chiare e complete, intervallate da semplici esercizi, permettono un approccio diretto e in autonomia da parte di chi apprende,

e rappresentano un possibile riferimento per chi insegna.

Particolare rilievo è dato all'introduzione del lessico specifico della disciplina, che arricchisce il vocabolario, costituendo una base solida necessaria per il proseguimento degli studi. Il testo è corredato da una selezione di esercizi alla fine di ogni unità, per consolidare gli apprendimenti e mettersi alla prova. La suddivisione del percorso in tre volumi permette un uso agile del libro seguendo l'articolazione della scuola secondaria di primo grado.



Matematica 1

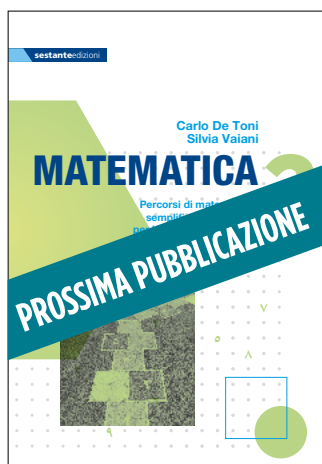
Percorsi di matematica semplificati e facilitati per la scuola secondaria di primo grado

C. DE TONI - S. VAIANI

ISBN: 978-88-6642-417-8

Prezzo € 17,00 - p. 108

Livello linguistico: A2



Matematica 2

Percorsi di matematica semplificati e facilitati per la scuola secondaria di primo grado

C. DE TONI - S. VAIANI

ISBN:

Prezzo € - p.

Livello linguistico: A2



Matematica 3

Percorsi di matematica semplificati e facilitati per la scuola secondaria di primo grado

C. DE TONI - S. VAIANI

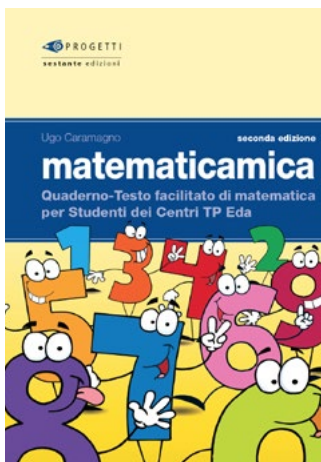
ISBN:

Prezzo € - p.

Livello linguistico: A2

Matematicamica 2^a ed.

\\Quaderno-testo facilitato di matematica per studenti dei CPIA



Matematicamica - 2^a edizione

Quaderno-testo facilitato di matematica per Studenti dei Centri TP Eda

U. CARAMAGNO

ISBN: 978-88-6642-068-2

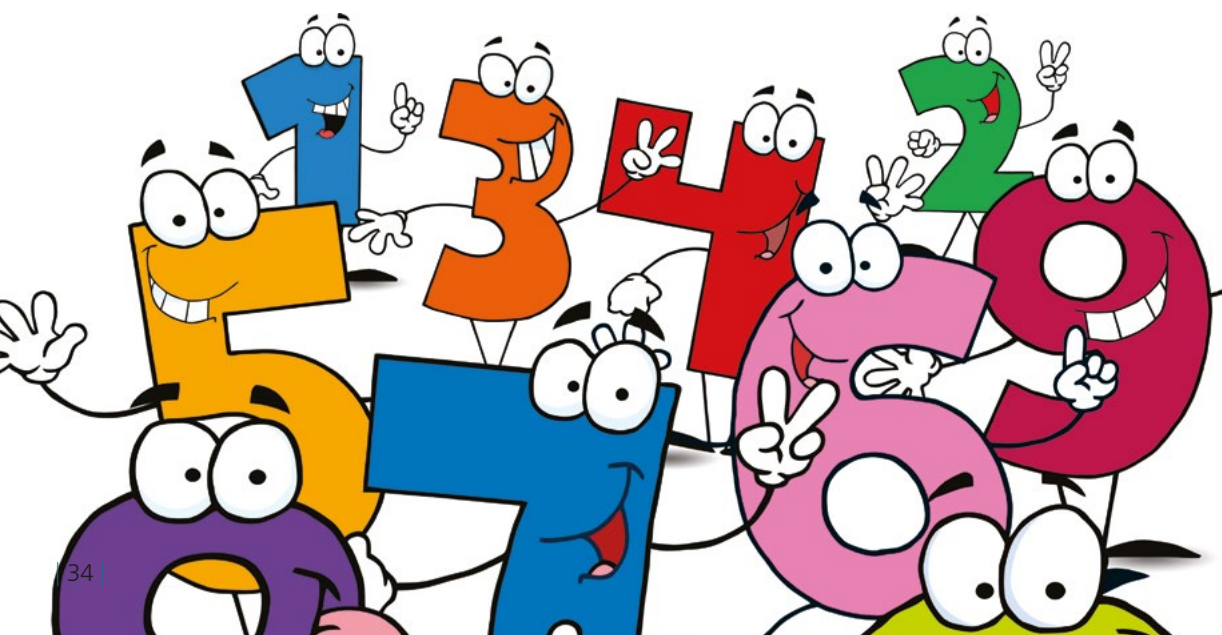
Prezzo € 18,00 - p. 192

Livello linguistico: B1

MATEMATICAMICA nasce con un linguaggio chiaro e semplice che renda utilizzabile questo testo come supporto e sostegno a studenti che presentano specifiche difficoltà nell'accostarsi alla materia e si rivolge a tutti gli studenti che si stanno preparando all'esame di licenza media. L'argomento viene presentato mediante esercizi e spiegazioni molto semplici, unitamente ad immagini chiarificatrici.

Il testo affronta i seguenti argomenti:

- Numeri naturali
- Numeri decimali
- Le quattro operazioni (con riferimento alle frazioni percentuali e cenni ai numeri relativi, alle potenze)
- Misure di grandezza (il sistema metrico decimale, i sistemi metrici non decimali, misure di valore)
- Rappresentazioni grafiche
- L'indagine statistica
- Geometria (enti geometrici fondamentali, i quadrilateri, teorema di pitagora)
- Appendice (all'ufficio postale, entriamo in banca, il sistema previdenziale, dichiarazione dei redditi)
- Prove d'esame
- Tabella delle traduzioni



Io parlo... la musica

Teoria e storia della musica facilitate per alunni con BES, DSA e parlanti italiano L2



Io parlo... la musica

Teoria e storia della musica facilitate per alunni con BES, DSA e parlanti italiano L2

A. FALLI

ISBN: 978-88-6642-263-1

Prezzo € 14,00 - p. 128

Livello linguistico: A2

Questo volume nasce per dare uno strumento in più agli studenti che per varie ragioni trovano difficoltà ad affiancarsi ai testi tradizionali. Sestante Edizioni porta avanti la sua lunga esperienza a favore di una scuola che sia veramente inclusiva. E per esserlo occorre che tutti abbiano a disposizione strumenti adeguati, un libro di testo non deve essere prerogativa unicamente dei "bravi" della classe.

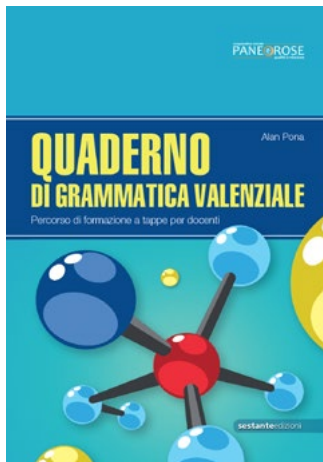
IO PARLO... LA MUSICA si pone in questo solco, essendo un testo specifico per la scuola secondaria di primo grado che attraverso una forte semplificazione del testo, un ricco apparato iconografico ed esercizi semplici ma chiari mira a render possibile l'accostamento alla disciplina della musica anche per quegli studenti che faticano.

Pochi concetti spiegati bene, numerose immagini, spazio per annotare e sottolineare, un'impostazione grafica che favorisce la leggibilità del testo: questi sono gli elementi irrinunciabili di **IO PARLO... LA MUSICA**.



Quaderno di grammatica valenziale

\\ Percorso di formazione a tappe per docenti



Quaderno di grammatica valenziale

Percorso di formazione a tappe per docenti

A. PONA

ISBN: 978-88-6642-334-8

Prezzo € 14,00 - p. 116

Il presente **QUADERNO** si rivolge a docenti e facilitatori linguistici e degli apprendimenti proponendo un percorso a tappe operative per la “scoperta” del modello della Grammatica Valenziale. Questa scoperta è condotta con approccio induttivo e graduale (attraverso fasi: *Laboratorio – Stimoli – Focus – Consolidamento*) e supportata da chiavi delle attività e degli esercizi per l’autoapprendimento.

Il concetto di *valenza* in linguistica è centrato sul ruolo del verbo nella rappresentazione semantica dell’evento e nella strutturazione sintattica della frase: ogni verbo possiede una valenza che gli permette di selezionare dei partecipanti all’evento e degli *argomenti* nella costruzione della frase.

Questo “fare grammatica” è inclusivo, motivante e cognitivamente stimolante per tutte le alunne e gli alunni, rivelandosi un efficace e rigoroso supporto al lavoro di pedagogia linguistica nella scuola, in linea sia con le prove INVALSI sia con gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze delle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*.

Prima Tappa

LA FRASE NUCLEARE

LABORATORIO

Fasi e obiettivi
Seguiremo la sequenza delle fasi ed inviteremo all’interazione del nostro alunno trovando la giusta strategia di argomentazione.
Per ciascuno gli schemi sono il verbo, la il soggetto, calcolate gli argomenti alla destra del verbo.

Gli Achei costruiscono un cavallo
Ulisse consegna un compito a Siroe
Siroe arriva a Troia
Siroe parla ai Troiani degli Achei
I Troiani portano il cavallo dalla spiaggia alla città
Troia cade
Abbaggia

Terza Tappa

OLTRE IL NUCLEO: CIRCOSTANTI ED ESPANSIONI

LABORATORIO

Fasi e obiettivi
Trovare una frase per il seguente schema grafico ed inserirla nello schema.

Articolate la frase con elementi collegati agli elementi del nucleo.

Sesta Tappa

AUTOVALUTAZIONE

1. Laboratorio
Confrontare ogni espressione della colonna a sinistra collegandola con una espressione della colonna a destra.

A	È verbo il carattere della tua parata.	1	Il verbo da cui si parte, indica il soggetto.
B	La complessità di una frase dipende dal numero di verbi.	2	Fasi (sequenze) (subordinati).
C	Da argomenti, un verbo possono essere	3	Il verbo principale è quello sempre collegato al verbo principale del nucleo.
D	Di sintassi abbiamo.	4	Non è sintassi un verbo composto.
E	Non esiste verbo con tutti i modi di valenza da 2 a 4. È prodotto il risultato.	5	Non significa, oggetto diretto e oggetto indiretto.
F	Di sintassi frase singola una frase può comporre.	6	periodo.
G	Una frase è detta nucleare.	7	una frase multipla composta.
H	Frase semplice e fasi dipendenti costituiscono.	8	sono deli argomenti composti.
I	Un verbo è detto principale il risultato di una costruzione di verbo (qualora, modale, copulativo).	9	Non significa un risultato sempre di tutti i componenti.
J	La ripetizione sono elementi di valore frase perché, espressioni avverbiali o preposizionali.	10	gli nuclei si ripetono in sequenza di subordinazione.
K	Due o più fasi costruite fra loro costituiscono.	11	È un sintagma, il quale è argomentato.
L	Di sintassi frase semplice si dice.	12	Non è di argomenti del verbo come "haber" verbo verbo semplice.
M	Il complesso generale dell'oggetto è un sintagma.	13	completivo, modificativo, disjunctivo e strumentale.
N	La frase nucleare è un risultato sempre della.	14	una struttura periodica.
O	La ripetizione possono costituire.	15	una struttura periodica del verbo.

Italiano L2/LS fai da te

\\Guida pratica per
insegnanti/facilitatori linguistici



Italiano L2/LS fai da te

R. BALÒ

Guida pratica per
insegnanti/facilitatori linguistici

ISBN: 978-88-6642-352-2

Prezzo € 15,00 - p. 206

Il numero infinito di relazioni che esiste tra apprendente, insegnante, lingua e ambiente rende praticamente impossibile l'esistenza di un super-metodo che possa funzionare indiscriminatamente per tutti. Nessuno studente è uguale a un altro, le esigenze e i bisogni di apprendimento sono soggettivi, e per questo l'insegnante necessita di materiali funzionali e facilmente adattabili al contesto classe o individuale.

Questa guida, rivolta a insegnanti/facilitatori di italiano L2/LS, fornisce istruzioni ragionate su come preparare del materiale didattico personale, unico, modellato sugli studenti che si hanno di fronte, mediante un repertorio variegato di tecniche didattiche. All'interno della cornice teorica offerta dagli studi di glottodidattica, costante riferimento dell'Autore, grazie a numerosi esempi e suggerimenti, **ITALIANO L2/LS FAI DA TE** illustra come sviluppare esercizi, attività e unità didattiche o di apprendimento efficaci e motivanti, attraverso testi scritti, video, film, canzoni, videoclip, audio e immagini.

Roberto Balò

Dirige dal 1997 l'Accademia del Giglio, scuola di lingua italiana e arte a Firenze, insegna italiano come lingua seconda/straniera e tiene formazioni sull'uso delle nuove metodologie e tecnologie nella didattica dell'italiano L2/LS.

Laureato in Lettere Moderne, ha conseguito la certificazione di insegnante di italiano come lingua seconda DILS-PG di I e II livello dell'Università per Stranieri di Perugia.

Ha pubblicato articoli sulla didattica con il blog e il wiki sui bollettini ITALS dell'Università di Venezia e collabora con la rivista *elledue*.

Dal 2006 è direttore editoriale di *adgblog.it*, testata giornalistica specializzata in didattica dell'italiano L2/LS

elledue

Periodico di informazione e formazione per insegnanti di italiano L2



La rivista è dedicata a docenti e operatori che lavorano in contesti L2. Spesso il profilo degli insegnanti di italiano come lingua seconda viene poco valorizzato dalla letteratura scientifica.

Ecco quindi che la rivista **ELLEDEUE** sceglie di approfondire la vastissima area della didattica L2, abbracciando una doppia prospettiva: sia teorica che pratica. In ogni numero, agli approfondimenti scientifici si affiancano degli esempi di attività didattiche che vanno a mostrare concretamente quanto precedentemente illustrato a livello teorico.

In questo modo si vuole offrire sia una riflessione teorica per sostenere buone pratiche operative e, al contempo, materiali operativi per esemplificare i presupposti teorici.

L'intento è quello di accogliere sia le esigenze di chi, con una buona formazione, inizia a entrare per le prime volte nelle aule, sia quelle di chi ha molta esperienza sul campo, ma avverte l'esigenza di una riflessione teorica che guidi il proprio operato.

Nel concreto, ogni articolo dà la possibilità di scaricare esempi operativi che possono essere stampati e rielaborati per proporre in classe nuove attività didattiche.

Un'ultima precisazione: sarebbe bello ed auspicabile che si creasse un dialogo fra gli operatori del settore (docenti e facilitatori linguistici).

La rivista **ELLEDEUE** vorrebbe divenire un punto di riferimento e confronto, un luogo dinamico e non solo virtuale dove conoscersi e riconoscersi fra gli addetti ai lavori.

Per scrivere alla redazione: info@sestanteedizioni.it

La rivista è online e gratuita, con attività integrative scaricabili: cerca su www.sestanteedizioni.it oppure www.issuu.com

\\ *dove trovi i nostri volumi*

Puoi acquistare i volumi Sestante Edizioni direttamente in libreria:

- rivolgerti al tuo libraio di fiducia, spediremo l'ordine ricevuto al più presto.

Se preferisci acquistarli on-line:

- rivolgiti alle maggiori librerie on-line italiane (Amazon Italia, Ibs, Hoepli, Webster, Libreria Universitaria, Libro Co, Mailtrade) e riceverai il tuo ordine in pochi giorni comodamente a casa.

Se sei una scuola o un ente privato:

- contattaci all'indirizzo **info@sestanteedizioni.it** o al numero telefonico **035.4124205**; ti forniremo i testi accompagnati da regolare fattura (anche elettronica).

Per richieste particolari e ordini consistenti ti consigliamo comunque di contattarci direttamente, per permetterci di venire meglio incontro alle tue esigenze. Gli ordini consistenti avranno diritto ad uno sconto, da concordarsi in base all'entità della fornitura.

**Se questo catalogo
ti ha incuriosito
ma vuoi saperne
di più prima di acquistare
un libro, scrivici una mail,
specificando quale titolo
ti interessa, e ti
risponderemo inviando un
capitolo saggio
per valutare il volume**

www.sestanteedizioni.it
info@sestanteedizioni.it

 [SestanteEdizioni](#)  [Sestante_Edizioni](#)